

10 Racconti Erotici

Thank you for downloading **10 Racconti Erotici**. Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their chosen readings like this 10 Racconti Erotici, but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some harmful bugs inside their desktop computer.

10 Racconti Erotici is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our book servers spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the 10 Racconti Erotici is universally compatible with any devices to read

La Tua Leggenda - Paolo Goglio

SCRITTURA VELOCE 3X. Come scrivere un libro di 100 pagine in 10 ore anche se parti da zero e non hai tempo. - Giacomo Bruno
2019-06-20

Quante volte hai desiderato scrivere il libro della tua vita senza però sentire l'ispirazione? Quante volte hai letto un Bestseller e sei rimasto folgorato dalle parole scritte sulla carta, rimanendo completamente assorto nella lettura e arrivando persino a sognare ad occhi aperti? Forse non lo sai, ma in Italia si pubblicano circa 60.000 libri ogni anno. E solo pochi diventano Bestseller. Non sarebbe bello che tra questi ci fosse anche il tuo libro? E non sarebbe bello se il tuo libro avesse tutte le carte in regola per diventare un vero e proprio Bestseller? Nel suo nuovo libro, Giacomo Bruno ti svelerà inedite tecniche e strategie per scrivere un libro di 100 pagine in 10 ore, anche se parti da zero e non hai tempo, capace di diventare un vero Bestseller a tempo di record. Prefazione di Alfio Bardolla. **COME TROVARE IL TUO PERCHÉ** Il vero ed unico motivo per cui scrivere un libro ti aiuta a diventare il Numero 1 anche nella vita. Il segreto per creare un libro di sicuro successo. Perché il libro è in grado di generarti un'autorevolezza immediata rispetto agli altri. **COME SCEGLIERE L'ARGOMENTO VINCENTE** Il segreto per trovare l'argomento vincente grazie al Brand Positioning. Perché essere il primo e l'unico del tuo settore di riferimento porterà il tuo libro ad essere un futuro Bestseller. Come creare un titolo accattivante capace di magnetizzare l'attenzione dei tuoi futuri lettori. **COME MAPPARE IL PROGETTO DI SCRITTURA** Perché le mappe mentali rappresentano lo strumento più potente per pianificare la struttura del tuo libro. Come applicare la regola 80/20 alla creazione di un libro. Il segreto per creare un libro di successo basato sulle tue passioni e sulle tue competenze. **TECNICHE DI COPYWRITING PER SCRIVERE IL TESTO** L'unico e vero segreto per magnetizzare l'attenzione del tuo lettore sin dalle prime pagine. L'importanza della coerenza per creare autorevolezza nei confronti dei tuoi futuri lettori. Qual è la parte più importante di qualsiasi libro e come crearla nel migliore dei modi. **8+2 TECNICHE DI SCRITTURA VELOCE** L'unico modo per scrivere un libro senza neanche l'uso di una tastiera. Come usufruire eticamente del talento di altre persone, anche se non hai mai scritto nulla in vita tua e sei negato per la scrittura. Il segreto per scrivere un libro in 30 giorni, dedicando solo pochi minuti al giorno.

10 Racconti Erotici - Giulia Amaranto 2017-11-26

Contiene 10 lunghi racconti erotici per tutti i gusti, per ore di puro piacere e divertimento. Contenuti espliciti. 1. LA NOTTE TI VENGO A CERCARE: una vacanza è l'occasione per esplorare la sessualità...2. PRIGIONIERO NUDO: un uomo in prigione e una vogliosa Duchessa carceriera...3. LA NOTA EROTICA DEL BASILICO: un pianista muto infila biglietti hot nella pianta della vicina...4. VIETATO AMARE UN TRONISTA: passione proibita tra la ragazza della redazione e un tronista... 5. STANOTTE TUTTO È CONCESSO: un sexy gioco alla "Perfetti Sconosciuti"...6. LA NOTA EROTICA DEL LIME: scoppia la passione tra una cantante e un uomo non vedente...7. EDGAR ALLAN PARTY: una festa in cui eros e morte si intrecciano in modo pericoloso... 8. QUEL BASTARDO SEXY DI MIO CUGINO: un modello molto sexy decide di sedurre il cugino, appena sposato...9. LA NOTA EROTICA DEL PEPE ROSA: uno chef sceglie ogni sera una cliente per il dopocena...10. SELVAGGIA VOGLIA DI LEI: una performer erotica prova attrazione per una casta ragazza di paese...

Racconti in forma - AA. VV. 2013-03-01

Può un formaggio, anche se il miglior formaggio italiano, diventare protagonista di un racconto? Una scommessa azzardata ma un risultato sorprendente. Sì, il Parmigiano-Reggiano è capace anche di questo... e diventa mezzo per una conquista amorosa, elemento di piacere, occasione per una sfida al potere. Quello che più sorprende in questi

racconti è il modo con cui gli Autori hanno utilizzato il Parmigiano-Reggiano per creare le loro storie. Diventa a tutti gli effetti un attore di primo piano: si scontra con il Diavolo in persona per salvare un'anima, combatte vittoriosamente un Hitler demoralizzato, trasforma una storia d'amore in leggenda, rotola dalla collina portandosi dietro, nel paese di Bengodi, poveri viandanti affamati, si trasforma in una luna piena, magica, agli occhi di topolini intraprendenti. Racconti gialli, storici, d'amore, favole, sentimentali, comici. Racconti per tutti i gusti, o meglio, per un gusto solo, quello inimitabile del Parmigiano-Reggiano!

Racconti frizzanti - AA. VV. 2013-03-01

La bottiglia diventa l'amica di una notte ubriaca, movente di un inspiegabile delitto, personaggio di una cantina animata, mezzo di riconciliazione e di seduzione. Tra questi racconti ritroviamo Enrico IV, Matilde di Canossa, Dr. Jekyll & Mr. Hide, Jack lo squartatore, il pittore Ligabue, Berlusconi, Giovannino Guareschi, Federico Fellini, Astolfo e l'Ippogrifo. Cosa hanno in comune questi personaggi? Nulla, tranne il fatto che escono dalle rispettive storie per ritrovarsi insieme, attorno ad un tavolo immaginario, dal quale ci invitano per un buon bicchiere. Di Lambrusco ovviamente.

La chitarra blu - AA. VV. 2013-03-01

Quindici autori si sfidano a vicenda con altrettanti racconti. Vicende piene di tensione, ambientate nei luoghi più disparati, con soluzioni inaspettate e ben congegnate. Un agente FBI in missione in un futuro prossimo che assomiglia molto alle scene apocalittiche di Blade Runner, un omicidio quasi perfetto sul palco dell'ultimo concerto, un maestro di chitarra che cela i suoi segreti in una stanza nascosta, una chitarra maledetta che crea e distrugge geni musicali, un assassino alla ricerca del delitto perfetto, una band e una chitarra di troppo, un macabro omicidio con una chitarra inserita nel corpo di uomo, una Alice sadica e impietosa... Tante storie... unite dall'unico indizio.

Desiderio - 3 Serie Erotiche - Malva B. 2022-11-08

"Alison copia i movimenti dell'uomo. Si sorprende con tutta la mano dentro la gonna e le dita nella figa. L'uomo tira fuori le dita e le lecca. Una alla volta." Nel tentativo di rendere più stuzzicante e piccante la loro luna di miele, Julia e Jonathan seguono il loro amico José in un villaggio nudista, un sex club e una festa di scambisti a Cap d'Agde. La riservatezza iniziale della coppia sparisce rapidamente e i due cominciano a esplorare il resort come se fosse un parco a tema erotico. Questa raccolta di Brevi Racconti Erotici comprende: Desiderio 1: Luna di miele - racconto erotico Desiderio 2: Il professore - racconto erotico Desiderio 3: Coming out - racconto erotico Desiderio 4: Il gazebo - racconto erotico Desiderio 5: Il triangolo - racconto erotico Desiderio 6: Amici orizzontali e verticali - racconto erotico Desiderio 7: Rose rosse - racconto erotico Desiderio 8: La gita - racconto erotico Desiderio 9: Madri - racconto erotico Desiderio 10: Scopamici - racconto erotico Desiderio 11: L'amante - racconto erotico Desiderio 12: Gioco di ruolo - racconto erotico Tutto compreso - Confessioni di un escort Parte I Tutto compreso - Confessioni di un escort Parte II Tutto compreso - Confessioni di un escort Parte III Tutto compreso - Confessioni di un escort Parte IV Nova 1-3

Writers Magazine Italia 51 - Franco Forte 2018-05-08

rivista Raccontare il femminicidio - I racconti di Minuti Contati - Iacomo Gasparini - Alan D. Altieri - Barbara Baraldi - Maria Elena Cristiano - Andrea Franco - Paola Picasso Protagonisti: Maurizio De Giovanni (di Claudia Graziani) Marco e io, racconto di Linda Pulvirenti Dall'estero: Scrittori italiani in Thailandia (di Chatsuni Sinthusingh e Paolo Euron) Intervista: Valery Esperian Il silenzio di Agnieszka, racconto di Bianca Garavelli Reportage: I colossi dell'editoria (di Irma Loredana Galgano) Non sento pietà, racconto di Francesco Citro Reportage Festival di Berlino (di Edda Biasia) Poesia: Passione poetica (di Laila Cresta) Premi Letterari: Verbania for Women (di Mariangela Camocardi) La rosa del deserto, racconto di Lisa Laffi - Vincitore Verbania for Women Cinema:

Parasitic Twin Un uomo smemorato, racconto di Paola Picasso Letti per voi: "Malùra" di Carlo Loforti (di Irma Loredana Galgano) Galeotto fu il libro e chi lo scrisse, racconto di Dirce Scarpello Rivista fondata e diretta da Franco Forte

Cassapanche - Sergio Tinaglia 2018-11-15

Nato a Bergamo, Sergio Tinaglia è studioso di sociologia, ma il suo primo amore rimane la letteratura. Ha pubblicato racconti, romanzi, raccolte di poesie, saggi con traduzioni in molte lingue straniere. Ha firmato la sceneggiatura e la regia di documentari televisivi e di due film: Ribelli per amore e I sopravvissuti. Ha ottenuto importanti riconoscimenti a livello nazionale. Tra le sue opere principali si ricorda: Per via; Non è difficile esser felici; Exodus; Tormento di Urbino; Io sono il tronco del mondo; Amami un poco; Ti ricordi, amore mio?; Un bacio sul cuore: Africa addio; A te; Viaggio in Oriente; Amici miei; Deliri... e Desideri; C'è un'isola...; Il pulcino bagnato... ed altri racconti erotici; Come sei dolce quando fai l'amore; Una donna, Un uomo; Coma; I racconti del faro; Le maschere inquiete; Amici... per sempre; Io so... parlar d'amore; ... e me ne vado altrove; Galli e galline... alla deriva. Ha scritto i testi di pieces e performances teatrali quali: Storia della vita; Haiti 82; Haiti 84; Cicatrici; Mai più; La Via Crucis nel nuovo millennio; Canto di Fede. Laureato in Sociologia, ha al suo attivo anche diversi testi universitari ed opere di saggistica, di sociologia e di sessuologia e copiosa è la sua attività giornalistica destinata in modo particolare alla pagina letteraria, alla critica d'arte ed ai reportages dall'estero. Con la scrittrice Anne Marie Delval ha pubblicato il volume di poemi erotici in bilingue: "Per te - pour toi" e la raccolta di racconti "Un guscio incrinato... ed altri racconti erotici".

Il Beato Macario - Pierangelo Baratono 2014-10-25

Al tempo dei tempi, quando ogni cosa era di bronzo — e, anche, i cuori e le facce degli uo-mini — scivolò all'onore del mondo un pargoletto, destinato dalla benigna sorte a mostrare esempio di rare virtù. Sin dai primi vagiti, difatti, l'eccelso personaggio, che doveva poi, col nome di Macario, vivere e morire diffondendo intorno a sé un acuto odore di santità, volle appalesare con chiari segni la propria missione opponendo un fiero corruccio agli osceni allettamenti dei sensi e rifiutando il latteo alimento sol perché offertogli in una coppa di carne nuda da una poco timorata nutrice. Con irati gesti e mugolii disapprovatori egli respinse, dunque, ben tre volte la coppa: e, forse, avrebbe prematuramente rinunciato a un'esistenza, che si rivelava piena di tentazioni peccaminose e di scandali, se la materna sollecitudine non si fosse affrettata a licenziar sui due piedi la proprietaria di un calice così dolce al tatto e così amaro per l'anima, e a comprare un biberone, che porgesse sostegno e cibo alle ancor deboli forze del bimbo.

Ti stavo aspettando - Martina Podestà 2013-03-02

Ambra, diciassette anni e testa fra le nuvole, ama scrivere, disegnare, rifugiarsi in un mondo di fantasia per fuggire dalle ombre del passato. Lei ha un segreto, una visione che la perseguita: ha visto la sua amica del cuore inghiottita dal buio di un folto bosco. Dieci anni dopo un'altra sparizione si verifica nello stesso luogo e Ambra, non più bambina spaventata, ma adolescente combattiva e piena di domande, si avventura nella foresta con l'amico Morgan, avvicinandosi al mistero irrisolto. La rivelazione sarà scioccante: nella scura radura, la ragazza troverà un popolo di magici Eletti, un paio di gelidi occhi viola che le scuoteranno l'anima e una nuova se stessa. "Il suo viso magro e scavato e i suoi gesti furtivi e rituali avevano spaventato centinaia di avventurieri e cacciatori che avevano osato inoltrarsi profondamente nel bosco nelle prime ore della notte. Erano state scritte molte leggende su di lui; alcune dicevano fosse un assassino, alcune che fosse una bestia del bosco con sembianze umane, alcune che fosse un mago eccezionale che tramava nell'ombra." "– Scriverò quando vivrò la mia favola! – amavo dire a chi mi chiedeva perché non coltivassi la mia passione. In quel momento, se il fato mi avesse donato del tempo da vivere, avrei scritto la mia favola. La storia di popoli nascosti in caverne sotterranee, di maghi e assassini, di amiche scomparse e amori impossibili. Di futili illusioni, di desideri struggenti, di cuori d'amici spezzati, di lacrime. Di mamme troppo impegnate per parlare della vita con la propria figlia. E poi di te, papà. Di quanto mi hai insegnato. Di quanto la tua mente, il tuo cuore, le tue braccia siano state il mio nido, il mio porto, la mia Casa."

Humanistica Lovaniensia - Gilbert Tournoy 1992-02-15

Volume 41

Trattato moderno di psicopatologia della sessualità - Fernando Liggio 2010

Il Procuratore del Diavolo - Enrico Solmi 2013-05-25

Una notte scura e fradicia. Un ragazzo che scappa da una delusione

d'amore, un uomo dalla squallida esistenza e un commissario di polizia che porta le colpe del passato: un incontro che cambierà per sempre le loro vite. Vite diverse, ma unite dal filo tragico della vita, del tempo che passa. Vite diverse, ma che potrebbero essere la stessa. Un on the road filosofico con i connotati del thriller. Un avvertimento del destino che inseguirà i protagonisti di questo romanzo anche anni dopo, arrivando a sconvolgere la vita di un tranquillo sobborgo e dei suoi bizzarri abitanti. Un nuovo incontro, un nuovo segno del destino, che farà riemergere colpe passate e desideri proibiti fino alla sorprendente e tragica conclusione. "Io vi porto la testimonianza di quello che vi aspetterà, anime dannate, perché possiate prendere coscienza del vostro destino, nel regno del mio Signore. Il vostro destino e quello di tutti gli uomini e le donne di questo misero pianeta. Il terrore regnerà sovrano e il caos dominerà. E quando l'Agnello aprì il quarto sigillo, udì la voce del quarto Vivente che diceva: "Vieni!". E subito vidi apparire un cavallo verdastro, e colui che vi stava sopra aveva nome la Morte e l'Inferno lo seguiva. E subito dal cavallo nacque un asino, sopra il quale c'era un quinto cavaliere, piccolo e tozzo, dalla grande testa e il suo nome era Ignoranza e gli fu dato il potere di togliere la saggezza dalla terra e di far sì che gli uomini non si capissero più fra di loro in modo che non avessero più bisogno di usare i propri sensi e pensare con la propria testa. E a lui fu data autorità su tutto quanto rimaneva della terra, per governare dove la carestia, la peste, la spada e la morte non avevano ancora colpito. E gli uomini soggiacquero al suo giogo. E questo cavaliere ebbe sedici figli. I loro nomi erano Ottusità, Prepotenza, Arroganza, Presunzione, Vanagloria, Ostentazione, Tracotanza, Superbia, Fatuità, Arrivismo, Qualunquismo, Cinismo, Indifferenza, Egoismo, Edonismo e Potere. E di nuovo si spartirono quanto rimaneva della terra." Stefano rimane vittima suo malgrado della follia di un uomo disperato a cui aveva chiesto un passaggio. A distanza di anni è ancora perseguitato da incubi che non gli permettono di vivere normalmente e lentamente la disgrega insieme a alle vite di chi gli sta vicino. Il commissario Magiari, che aveva seguito il suo caso, mettendosi sulle sue tracce leggendone il diario, si imbatte in una serie di bizzarri e tragici personaggi e in un misterioso uomo vestito di nero che condiziona le loro vite e li spinge a realizzare i più reconditi e torbidi desideri.

Luci Rosse - Brenda Blanchard 2021-04-04

Fatti travolgere da emozioni mai vissute prima... Audiolibro compreso con l'acquisto della versione kindle, paperback o copertina rigida Se vuoi provare un'eccitazione diversa, più profonda e appagante, sei nel posto giusto. Preparati a vivere un'esperienza che andrà a stimolare la tua mente in tutti i suoi punti più nascosti: nella raccolta Luci Rosse non troverai semplici racconti erotici, ma avrai la possibilità di vivere i tuoi desideri proibiti. Quale momento è più eccitante se non quello in cui la mente dà il via alle tue più fervide fantasie? Accomodati in un posto tranquillo e inizia un viaggio dove andrai al di là di ogni tua immaginazione. Proverai la stessa attrazione di Karen per ciò che intravede dal costume rosso di Kyle? O preferisci soggiornare nel resort pieno di inaspettate e piacevoli sorprese dove stanno alloggiando Sharon e Beth? O magari vuoi scoprire cosa è successo tra Charlie e la sua ex babysitter? Luci Rosse è la prima raccolta dell'autrice americana best seller Brenda Blanchard. All'interno troverai i due libri Sporca Dentro e Desideri Proibiti, con oltre 180 pagine che ti aiuteranno a celebrare e godere i tuoi momenti più intimi. Sappi che ti aspettano colpi di scena e finali inaspettati condensati in un libro completamente senza censure... con l'aggiunta di un regalo per ogni lettore: potrai scaricare gratuitamente la versione audio della raccolta, quasi 4 ore di puro godimento, una vera rivoluzione sul mercato italiano. Ecco un piccolo assaggio di ciò che troverai: Il Costume Rosso: un racconto per chi ama le Milf Il Massaggiatore: la storia dedicata a chi piace il Sesso Anale Nuove Prospettive: un Threesome dal ritmo incalzante Lo Straniero Misterioso: non hai idea di ciò che può succedere attraverso un telefono ... e molto altro ancora tra cui Il Resort delle Lesbiche. Sei pronto per vivere le 10 storie più eccitanti di sempre? Aggiungi il libro al carrello e... buon divertimento! Attenzione: lettura consigliata ad un pubblico adulto

Lessico ragionato della antichità classica - Friedrich Lübker 1898

Il sei-dita ed altri racconti - Vittorio Bodini 1998

Racconti balsamici - AA. VV. 2013-03-01

Balsamico. Elemento sensuale in una folle passione. Movente di un efferato delitto. Arma per uno sporco ricatto. Pegno di una fedele amicizia. Pretesto per una guerra tra fazioni. Tutto questo e tanto altro può essere l'Aceto, specie se Balsamico, specie se quello Tradizionale di

Modena. Un elemento gastronomico che si trasforma in elemento narrativo, raccontato in diciannove modi diversi in altrettante storie appassionanti. La nebbia si confonde col passato, il mistero con il gusto di raccontare, e l'aceto si tinge del rosso del desiderio e del sangue, del giallo dell'omicidio e della gelosia, attirando e trasportando il lettore in una dimensione dove il profumo e il sapore creano un'atmosfera unica, avvolgente e... balsamica.

Antologia - K'Anne Meinel 2022-10-05

15 racconti erotici Racconto

- 1..... Ammanettata Racconto
- 2..... Serata in famiglia 2 Racconto
- 3..... I bikini sono pericolosi 4 Racconto
- 4..... I bikini sono pericolosi 5 Racconto
- 5..... Sognatrici su internet Racconto
- 6..... Sbaciucchiata Racconto
- 7..... La cercatrice di pietre preziose Racconto
- 8..... Rubate Racconto
- 9..... Scossa Racconto
- 10..... La ladra affascinante ~L'Isola dei Serpenti~ Racconto
- 11..... L'amore della mia vita Racconto
- 12..... Sveltina in ascensore, scendendo? Racconto
- 13..... Nel giardino Racconto
- 14..... Un ménage à quatre? Racconto
- 15..... Una storia da dimenticare

Steel & Thunder - Dominic N. Ashen 2021-05

When David went exploring with his friends, he figured they might come across some old ruins or maybe fight a few monsters.... He never expected that he'd wind up captured by an orc and turned into his pet; what he expected even less was that he'd actually like it. It all started when he was sitting in a jail cell, so desperate to escape that he agreed to trial by combat: The Ritual of Steel & Thunder. He opens the fight strong, but when his competitor manages to overpower him, things start to heat up and he realizes he may have signed on for more than he bargained for. Captain Khazak Ironstorm is the orc ranger responsible for David's arrest-and after defeating him in combat, his new owner amused by his slave's antics, until something deeper begins to grow between them. What does this mean? A tale of romance mixed with some humor, adventure, and a heaping helping of kink. Read the journey of David and Khazak as they learn to understand each other and uncover the mysteries of the magical world around them. Readers who love kink, BDSM, Dom/sub, and other elements of male-on-male romance will love this story.

ANNO 2020 L'ACCOGLIENZA PRIMA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

ANNO 2020 LA CULTURA ED I MEDIA TERZA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

La Carità del Prossimo - Vittorio Bersezio 2014-10-25

Avviato agli studi di giurisprudenza dal padre - Carlo Bersezio, un giudice di tendenze liberali - frequenta fin da adolescente i circoli letterari della capitale sabauda. Esordisce quattordicenne con un primo lavoro teatrale, *Le male lingue*, che conoscerà successivamente una discreta fortuna sotto il nuovo titolo *Una bolla di sapone* (Milano 1876). Il suo vero esordio teatrale avviene al Carignano di Torino nella stagione 1852/1853 con i drammi *Pietro Micca* e *Romolo* in cui gli ideali patriottici venivano adattati ai canoni classici dell'arte drammatica. Quasi come una

sorta di basso continuo la sua opera (per il resto fortemente debitrice a influenze d'oltralpe, da Dumas a Hugo, Balzac, Sue) è percorsa da una vena umoristica e satirica. Assumendo nel 1854 la direzione del *Fischietto*, uno dei più importanti periodici satirici d'Italia, riscuote un'ampia notorietà. Il capolavoro riconosciuto di Bersezio è la commedia piccolo-borghese *Le miserie di Monsù Travet* (rappresentata a Torino al Teatro Alfieri il 4 aprile 1863 dalla compagnia di Giovanni Toselli) che ebbe a suo tempo gli elogi di Manzoni, mentre il nome del suo protagonista Travet o Travetti venne accolto nel Dizionario di Petrocchi come sinonimo di «piccolo burocrate», «impiegatuccio» ed era ancora ampiamente usato fino agli anni settanta del XX secolo. (Fonte Wikipedia)

La Saponificatrice - Dirce Scarpello 2017-06-13

Thriller - racconto lungo (44 pagine) - Anche i serial killer fanno i conti con la Morte, la propria morte. L'agonia di Leonarda Cianciulli, la Saponificatrice di Correggio, che in prima persona rievoca i suoi crimini e per ognuno la progressione criminale, tra lucido calcolo economico e follia narcisistica di dominio. Una serial killer leggendaria, la Cianciulli. Nell'imminenza della seconda guerra mondiale, una donna manipolatrice e assetata di soldi ma anche assillata dal suo rapporto costante con la Morte a cui ha regalato tredici figli, commette tre brutali omicidi. Ma ciò che più suggestionerà le folle, nel primo processo mediatico che si ricordi, sarà il suo singolare modo di liberarsi dei corpi, che la fece passare alla storia come la Saponificatrice. Il racconto le dà voce in prima persona, sul letto di morte, più di trenta anni dopo, quando le passerà davanti agli occhi la sua storia, con le sue ossessioni e le sue menzogne raccontate ad arte, il suo amore morboso per i figli e la sete di soldi e prestigio sociale come riscatto da un'infanzia infelice. Tre donne sole, sensibili alla sua abilità affabulatoria, rozza ma efficace, le cederanno ogni loro avere e le metteranno in mano le loro vite senza sospettare quello che lei ha in serbo per loro. Laurea in Giurisprudenza, Dirce Scarpello è abilitata alla professione forense e all'insegnamento, ma da dieci anni fa l'imprenditrice con contatti con l'estero, soprattutto i Balcani. *Angulus ridet* è il suo primo romanzo (PerroneLab- 2010). Il racconto *Perdon pietà* si è classificato 3° al concorso per noir *Nerodipuglia 2011* ed è stato pubblicato nell'antologia omonima da Gelsorosso editore. Il racconto *Colpi di fortuna* è stato tra i 10 finalisti al concorso *Giallomensa di Mondadori*, nel 2012. Scrive racconti erotici e romance sotto pseudonimo per Delos digital. E non m'ami più è invece la silloge poetica uscita sempre con Delos Digital. Il suo secondo romanzo, *L'attrazione dei talenti*, è appena uscito con Les Flaneurs edizioni. Collabora col blog *Logokrisia* di cui è una delle fondatrici.

La sciarpa gialla - AA. VV. 2013-03-01

Diciotto autori si sfidano a vicenda con altrettanti racconti. Vicende piene di tensione, ambientate nei luoghi più disparati, con soluzioni inaspettate e ben congegnate. Una vendetta consumata dopo 40 anni, un intrigo in un night club, un paesino di montagna sconvolto, la sparizione improvvisa di una collega di lavoro, una somiglianza imbarazzante, una brutta storia dall'Albania degli anni '40, un omicidio nella nebbia modenese, un tifoso del Verona calcio coinvolto, un commissario alle prese con l'omicidio del fratello, un altro nella sua ultima missione prima di andare in pensione, un ragazzo bene e il suo amico barbone, una regata a Trieste, un regalo tragico, un ricco signore dalla doppia vita, una donna bellissima e glaciale, un uomo che incastra il suo miglior amico, la piccola Milù di cui nessuno conosce nulla, una squadra femminile molto complicata da gestire... Tante storie... unite dall'unico indizio.

Alien Silver - Albo 10 - Scritture aliene - Marco Milani 2018-09-14

Che misteri nasconde la mente di un drogato all'ultimo stadio? Alieni invisibili impongono un regime fin troppo garantista. L'uomo potrà accettarlo? Nel mondo dei sogni i libri diventano comete? Cosa nasconde l'orrido muraglione a ridosso della decaduta Bologna? Può il diavolo rubare l'anima alla più pura delle dee? La comunanza sinaptica fra coniugi è davvero un bene? Le prigioni del futuro potrebbero non avere sbarre. Una buona soluzione o un incubo? Se il potere non ha orecchie per i più deboli quale alternativa alla rivoluzione? La consapevolezza porta a nuove gerarchie. Tutto è come appare? E se Gesù, perse definitivamente le speranze, ci lasciasse? Se Dio e Satana non fossero altro che incalliti videopokeristi? Il nostro domani sarà ostaggio di orride e infinite trincee?

Legati oltre l'anima - Vittorio Ciani 2019-03-28

Anzitutto è doveroso precisare che non si tratta di un "Manuale di Pratica" sul bondage. Pertanto, quello che troverete all'interno, scorrendo tra i versi, tende maggiormente a focalizzare quello che è il rapporto che si instaura tra i partecipanti, piuttosto che sul tipo di

legature o dei gadget che esistono a disposizione, o del materiale occorrente per esprimere queste pratiche (a questa finalità, e per soddisfare queste esigenze, se siete interessati, esistono molti siti dedicati alla vendita e blog che possono dare esaurienti consigli e spiegazioni). Ritengo, in ogni modo, quantomeno doveroso fare alcune precisazioni e dare informazioni sulla sicurezza, sui tipi di bondage, sulle pratiche, un minimo di glossario e qualche raccomandazione. Per essere più precisi, Mi interessa affrontare con voi quelli che sono gli aspetti sentimentali che si vanno ad inserire, nel contesto di questo mondo, tra i partecipanti o partner. Non dimentichiamo infatti che, oltre a vestire dei ruoli e seguire delle regole ben precise sulle meccaniche che si innescano, siamo esseri umani... Con tutte le loro Benedette mancanze, difetti e paure; come pregi, forze e sicurezze. MasterSoul
Il vento d'ottobre - Domenico Verde 2013-03-02

“La mattina dopo la comunicazione dei carabinieri su quanto era successo al cimitero di Sant'Antimo, egli - che non era riuscito a chiudere occhio per tutta la notte - vagò per la casa come un uomo al quale era stata rubata l'anima e, preso dalla disperazione, si era messo a pregare come non aveva mai fatto in vita sua. Adesso, Francesco Verga aveva davanti a sé quel ragazzo, ancora troppo giovane per capire come era fatta realmente la vita, e non provava più vergogna ma solo una sordida rabbia per non aver saputo cogliere nei suoi atteggiamenti i segnali di quello che si era tramutata in una storia dai risvolti imprevedibili.”
Basato su una storia vera, *Il vento d'ottobre* narra dell'inquietudine giovanile, della ricerca d'identità di un adolescente che si perde nei vortici della vita per poi riemergere con la consapevolezza di avere dalla sua parte una delle risorse più preziose di cui un uomo possa disporre: la speranza. Nicodemo Verga, un quindicenne deluso ed amareggiato per il fatto di non poter continuare a studiare a causa di problemi economici della famiglia, si ritrova a dividere il vuoto delle giornate insieme al proprio amico del cuore. La noia, veleno mortifero, porta i due giovani ad escogitare uno scellerato “gioco” che li condurrà entrambi verso un'esperienza terribile. Rinchiuso nel carcere minorile Filangieri di Napoli, fucina di futuri camorristi, Nicodemo per ben due volte rischierà la vita. Il riformatorio, pur essendo un luogo denso di pericoli, gli darà comunque modo di conoscere persone che, seppure definite lo “scarto della società”, mostreranno una ricchezza d'animo ed una sensibilità tale da consentirgli di vivere il lungo periodo della carcerazione preventiva non solo come una punizione, ma come opportunità di crescita interiore. In tutta la storia, nella sua cruda realtà, una figura giganteggerà sempre: il padre di Nicodemo, una persona umile e saggia che, malgrado la grave malattia di cui è affetto - morirà poco dopo, a soli 41 anni - riuscirà a fare in modo che il “suo” ragazzo non diventi un uomo della camorra. Tuttavia, *Il vento d'ottobre* non è solo una storia “privata” è anche uno spaccato dell'Italia degli anni '70, di una società che si ritrova a combattere l'onda anomala del terrorismo, delle stragi e degli assassinii politici. È, anche, un'analisi spietata della condizione in cui versa una gioventù costretta a vivere una realtà senza futuro, dove l'eroe è colui che - malgrado tutto - continua a credere che ci sia la possibilità di cambiare, dove la speranza è la linfa vitale per proseguire verso nuovi orizzonti.

That's Me - Joan Quinn 2021-04

I'm Jack Lewis, a successful businessman. What makes me different is that I don't have any worries, anxieties, or skeletons in my closet. But I do have a regret: I don't have a woman by my side with whom I could share my success, my money and my life. I once thought I had found her, the right woman, but then, on a rainy day, all my certainties collapsed. Since then I have no longer thought about love, because I'm pretty sure it doesn't exist. This morning I've been hit by a little tornado: a woman fell into my arms, our eyes met, my heart stopped beating for an instant, and my certainties crumbled again. I don't know if I'm willing to give love another chance, but I'm sure I won't let this little tornado slip away. Jack's advice: I swear a lot, plus, I like sweaty and dirty sex, and if this bothers you, this story is not for you.

Dizionario biografico universale: Aa (van der)-Hayden - Gottardo Garollo 1907

Dizionario biografico universale - Gottardo Garollo 1907

Il pesce rosso - AA. VV. 2013-03-01

Sedici autori si sfidano a vicenda con altrettanti racconti. Che ci fa un pesce rosso nella tasca del cadavere? E quello ritrovato ancora guizzante nello stomaco dell'assassinato? Chi è l'omicida che tatua il pesce sulla pelle delle vittime? E cosa si nasconde nella memoria digitale nascosta nel pesce rosso di plastica? E dietro l'insegna del Pesce Rosso, famoso

bàcaro delle calli veneziane? Sedici misteri da risolvere per sedici risposte differenti, o forse nessuna risposta... solo Jack, il nostro pesce rosso, potrebbe aiutarci nel comprendere il mistero. “Il professore guardò il pesce e quasi sperò che non girasse tre volte su se stesso. Jack rimase fermo venti secondi, poi girò tre volte su se stesso.”

Prendersi cura della coppia con l'Analisi Transazionale - Paola De Andrea 2022-05-11T00:00:00+02:00
1250.334

Ginevra o L'Orfana della Nunziata - Antonio Ranieri 2014-10-25

Al lettore L'autore dichiara che, come non ha inteso di ritrarre in questo libro i costumi della Nunziata in particolare, ma, tolta quindi l'occasione, quelli di tutta la città di Napoli in generale, così non ha inteso né anche di ritrarvi nessun uomo in atto, ma molte nature d'uomini in idea. E però, di chiunque fosse, cui paresse di raffigurarsi in qualcuno dei ritratti che quivi s'incontrano, egli direbbe, a uso di Fedro: Stulte nudabit animi conscientiam. Notizia intorno alla Ginevra Non si appartiene a me di giudicare questo libro. Il supremo giudice dei libri, è il tempo. Un libro può essere tre cose: una cosa nulla, una cosa rea, una cosa buona. Il tempo risponde con un immediato silenzio alla prima; con un meno immediato alla seconda; con una più o meno continua riproduzione alla terza. E il suo giudizio è inappellabile. Nondimeno, poiché fu sì fitto e sì lungo il silenzio in cui ci profundarono i nostri confederati tiranni, da potersi veramente affermare, che solamente pochissimi, non modo aliorum, sed etiam nostri, superstites sumus, parmi indispensabile che il nuovo lettore non ignori la storia del libro ch'ora viene innanzi. Fra il 1830 e il 1831, esule ancora imberbe, capitai in Londra, o, più tosto, mi capitò in Londra alle mani un aureo lavoro d'un altro esule, assai più riguardevole e provetto di me, il conte Giovanni Arrivabene: nel quale egli mostrava partitamente tutto quanto quella gran nazione ha trovato, in fatto di pubblica beneficenza, per lenire, se non guarire del tutto, quelle grandi piaghe che le sue medesime istituzioni le hanno aperte nel fianco. Alcuna volta, il cortesissimo autore, più di frequente, il suo giudizioso volume, mi fu guida e scorta nelle mie corse per quegli ospizi. Ed allettato da sì generosa mente a sì generosi studi, li perseverai per quasi tutta Europa, e preparai e dischiusi l'animo a quei grandi dolori, ed a quelle più grandi consolazioni, che l'uomo attinge, rispettivamente, dallo spettacolo dei mali dei suoi fratelli più poveri, e da quello delle nobilissime fatiche e dei quasi divini sforzi di coloro che si consacrano a medicarli. Surse finalmente per me il grande νόστιμον ἡμᾶρ, il gran dì del ritorno. Mia madre (quel solo tesoro d'inesausta gioia e d'implacato dolore, secondo che il Fato lo concede o lo ritoglie al mortale) non era più. Essa aveva indarno chiamato a nome il figliolo nell'ora suprema, che l'era battuta ancora in fiore. E quel bisogno di effondersi e di amare, che, secondo l'antica sapienza, dove non ascenda o discenda, si sparge ai lati e si versa su i fratelli, mi rimeno ai più poveri di essi, negli ospizi... negli ospizi di Napoli, che s'informavano inemendabilmente dal prete e dal Borbone. Io vidi, e studiai, l'ospizio dei Trovatelli, che quivi si domanda, della Nunziata: e scrissi le carte che seguiranno. E ch'io dicessi la verità, lo mostrarono le prigioni ove fui tratto, e dove, a quei tempi, la verità s'espriava. Ve n'era, nel libro, per la Polizia e per l'Interno: benché assai meno di quel che all'una ed all'altro non fosse dovuto. Francesco Saverio Delcarretto e Niccolò Santangelo, ministri, l'uno dell'una, l'altro dell'altro, vanitosi amendue, e nemicissimi fra loro (né dirò più di due morti), si presero amendue di bella gara; prima di opprimermi; poi, di rappresentare, l'uno, più furbo, lo scagionato, quasi morso solo l'altro; l'altro, più corrivo, l'inesorabile, quasi morso lui solo: e, dopo aver domandato, prima, amendue di concerto, isole ed esilii; poi, il più furbo, una pena rosata, il più corrivo, il manicomio; Ferdinando secondo, furbissimo fra i tre, mi mandò, dove solo non potevo più nuocere, a casa. Ma le furie governative furono niente a quelle dei preti; dei quali, ritorcendo un motto famoso, si può affermare francamente, che, ovunque sia un'ignobile causa a sostenere, quivi sei certissimo di doverteli trovare fra i piedi. Un Angelo Antonio Scotti, nel suo cupo fondo, ateo dei più schifosi, e, palesemente, autore d'un catechismo governativo, onde Gladstone trasse l'invidioso vero, che il governo borbonico era la negazione di Dio, s'industriava, dalla cattedra e dal pergamo, di fare, del sognato dritto divino dei principi, una nuova e odierna maniera di antropomorfismo. Questo prete cortese, ch'era come il Gran Lama di tutta l'innumerabile gesuiteria EXTRA MUROS, per mostrarsi di parte, corse, co' suoi molti neòfiti, tutte le librerie della città, bruciando il libro ovunque ne trovava copie. Poi, in un suo conventicolo dai Banchi Nuovi, sentenziò solennemente, ch'era bene di bruciare il libro, ma che, assai migliore e più meritorio, sarebbe stato di bruciare l'autore a dirittura. Ed, in attendendo di potermi applicare i nuovi sperati roghi di carbon fossile (ch'è la più viva aspirazione di questa genia), mi denunziò nella

Rivista gesuitica la Scienza e la Fede (nobile madre della Civiltà Cattolica) come riunitore d'Italia e, di conseguenza, bestemmia di Dio; appunto in proposito di un libro, nel quale, per mezzo della purificazione della creatura, io m'era più ferventemente studiato di sollevare tutti i miei pensieri al Creatore! Ma, qualunque fosse stata l'imperfezione mia e del mio libricciuolo, la Gran Fonte di ogni bene non lasciò senza premio la nobiltà o l'innocenza dell'intenzione.

L'onnipotenza dell'opinione pubblica, ch'è la più bella e più immediata derivazione dell'onnipotenza divina, dileguò vittoriosamente tutti que' tetri ed infernali fantasmi. E fatto che fu il sereno intorno, seguì quel miracolo consueto, contra il quale si rompe ogni di qualunque più duro scetticismo. Che, come Dio sa servirsi insino delle stesse perverse passioni degli uomini, e, in somma, insino del male, per assequire il bene; così, prima, l'amministrazione accagionata, per iscagionar se e rovesciare sopra me il carico di mentitore, poi, le susseguenti, per mostrare se ottime e le precedenti pessime, vennero, di mano in mano, alleggerendo quelle ineffabili miserie. In tanto che, scorsi molti anni, quibus invenes ad senectutem, senes prope ad ipsos exactae aetatis terminos, PER SILENTIUM, venimus; un dì (correva, credo, il cinquantotto) camminando penserò per la via della Nunziata, ed avendo la mente rivolta assai lontano dalle care ombre della mia giovinezza (fra le quali la Ginevra fu la carissima); un bravo architetto, il cavalier Fazzini, mi chiamò, per nome, dal vestibolo dell'ospizio, ch'era tutto in restauro. E mostrandomi un esemplare del libro, ch'aveva alle mani (e che, a un tratto, mi sembrò come una cara larva che tornasse a salutarmi di là donde mai non si torna!), m'invitò di venir dentro, e di riscontrare se tutto era stato attuato secondo l'intendimento del volume perseguitato! Distrutta la prima nitida e correttissima edizione, la cupidità ne partorì una seconda, che il pericolo rendette grossolana e scorretta, e che il desiderio e la persecuzione consumarono di corto. Ora compie il ventunesim'anno che qualche esemplare strappato n'è pagato una cosa matta. E l'ottenere quello sopra il quale è seguita questa terza edizione, è stato un miracolo dell'amicizia. Torino a dì 1 gennaio MDCCCLXII. Antonio Ranieri

Qui touring - 2005

Le dieci stanze. Oxe Arwards 2016. I migliori racconti erotici - 2016

Il gioco di Mr. X - 2 brevi racconti erotici in collaborazione con Erika Lust - Olrik 2021-03-03

"Ricevetti un messaggio. Non avrei dovuto neppure guardare. Afferrai il telefono per togliere già la suoneria ed evitare che squillasse durante la riunione. Ma così facendo, non potei evitare di controllare il messaggio: "Nessun'altra donna può essere stretta e bagnata come te. È doloroso quanto il mio corpo senta la mancanza del tuo. P". Non è proprio il messaggio giusto da ricevere subito prima di entrare in una riunione

importante col capo. Come puoi discutere di un aumento di stipendio quando l'unica cosa che riesci a fare è sorridere al pensiero degli orgasmi violenti che avevi col tuo ex capo, che improvvisamente si è di nuovo messo in contatto? È incredibile come un semplice messaggio possa capovolgere il tuo intero universo... Questo libro contiene i seguenti racconti brevi: Passione in auto - Rapiscimi - Il gioco di Mr. X. Questo racconto breve è pubblicato in collaborazione con la produttrice cinematografica svedese Erika Lust. Il suo intento è quello di raffigurare la natura umana e la diversità attraverso storie di passione, intimità, lussuria e amore, in una fusione di trame forti ed erotismo.

Delta Of Venus - Anais Nin 2004-02-02

From influential feminist artist and essayist Anais Nin, Delta of Venus is one of the most important works of modern female erotica and "a joyous display of the erotic imagination" (The New York Times Book Review). Anais Nin pens a lush, magical world where the characters of her imagination possess the most universal of desires and exceptional of talents. Among these provocative stories, a Hungarian adventurer seduces wealthy women then vanishes with their money; a veiled woman selects strangers from a chic restaurant for private trysts; and a Parisian hatmaker named Mathilde leaves her husband for the opium dens of Peru. This is an extraordinarily rich and exotic collection from a master of erotic writing. "Inventive, sophisticated . . . highly elegant naughtiness."—Cosmopolitan

RM Romance Magazine 10 - Franco Forte 2012-11-03

SIMPLY ROMANCE: Tutte le novità da oltreoceano **REPORTAGE:** Woman's Fiction Festival di Matera **LE NOSTRE INIZIATIVE:** La nuova antologia 365 racconti **TENDENZE EDITORIALI:** Vampiri vs licantropi **POESIA D'AMORE 8:** Se l'amore ha mille facce **TENDENZE EDITORIALI:** Quando il romance scotta... **ROMANZI IN PILLOLE:** 30 **PROTAGONISTE** Paola Calvetti **IN TUTTE LE SALSE:** Profumo da amare **L'INCHIESTA:** Romance? Sì, no, forse... **EDITORIA:** Intervista a Federica Magro **LE NOSTRE INIZIATIVE:** 365 racconti sulla fine del mondo **IN NOME DELLA LETTRICE:** 50 **TENDENZE** Amore al maschile **FESTIVAL LETTERARI:** Grado Giallo 2012 **L'INTERVISTA:** Paola Perego **L'APPROFONDIMENTO:** Romance e bon ton **LETTI CON AMORE:** Ladra di cioccolato **RUBRICA:** Una giornata particolare **I TEST DELLA RM:** Donne e fornelli **IL BELLO DELLE DONNE:** Lettere alla Romance Magazine **Narrativa:** Pasticcini per cena di Elena Taroni **Dardi** Come lucciole nelle sere d'estate di Massimo Soumaré **Un incontro** di Maria Masella **Qualcosa di bonus** di Irene Vanni **L'ultimo sole** di Paola Picasso **Dieci Racconti erotici per tutti** - Giuseppe Pellitteri 2020-06-28

La legge della pariglia, prima la madre e poi la figlia. Un migrante intraprendente. Master e Mistress insieme in sintonia. Da sola in autostrada senza di te. La mia padrona è insospettabile. Di rientro sul traghetto per civitavecchia. Sono soltanto alcuni dei titoli dei 10 racconti erotici per tutti, alcuni dei quali con esito inaspettato e non scontato, alcuni dei quali con sviluppi che vanno oltre il mondo erotico.