

# Limmagine Della Citt Biblioteca

Yeah, reviewing a ebook **Limmagine Della Citt Biblioteca** could go to your close connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, capability does not recommend that you have fabulous points.

Comprehending as well as promise even more than other will manage to pay for each success. next to, the broadcast as capably as perspicacity of this Limmagine Della Citt Biblioteca can be taken as competently as picked to act.

*Cosenza* - Aldo De Sanctis 1996

*La Famille 13 dans l'évangile de Marc* - Didier Lafleur 2012-11-13

In *La Famille 13 dans l'évangile de Marc*, Didier Lafleur offers an exhaustive survey of the manuscripts which belong to this Greek New Testament first order witness (f 13), including the edition of the all extant members, based on quite new collations of the Gospel of Mark. Dans *La Famille 13 dans l'évangile de Marc*, Didier Lafleur offre un panorama exhaustif, codicologique et philologique, de cette famille de manuscrits (f 13), témoin de premier ordre du Nouveau Testament grec.

**Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis** - ALEJANDRO COROLEU 2012

Since 1971, the International Congress for Neo-Latin Studies has been organised every three years in various cities in Europe and North America. In August 2009, Uppsala in Sweden was the venue of the fourteenth Neo-Latin conference, held by the International Association for Neo-Latin Studies. The proceedings of the Uppsala conference have been collected in this volume under the motto *Litteras et artes nobis traditas excolere* Reception and Innovation. Ninety-nine individual and five plenary papers spanning the period from the Renaissance to the present offer a variety of themes covering a range of genres such as history, literature, philology, art history, and religion. The contributions will be of relevance not only for scholarly readers, but also for an interested non-professional audience.

*Piccola biblioteca di urbanistica* - Alessandro Bianchi 2001

*La città allo specchio* - Claudia Conforti 2006

Spazio urbano e rappresentazione del potere: Le cerimonie della città di Napoli dopo la rivolta di Masaniello (1648-1672) - Ida Mauro 2020

[Italiano]: Prendendo come fonte di partenza la cronaca inedita di Andrea Rubino (Notitia di quanto è occorso in Napoli dal 1648 fino a tutto il 1669) e le numerose descrizioni di cerimonie e apparati decorativi in essa contenute, il volume affronta il problema del controllo dello spazio della città di Napoli negli anni successivi alla rivolta di Masaniello. Il testo analizza la "politica cerimoniale" di cinque viceré - dal conte di Oñate a Pedro Antonio de Aragón - affiancata da quella del governo municipale e del capitolo della cattedrale, e sottolinea i momenti di attrito tra i diversi cerimoniali e la realizzazione polifonica dei principali eventi festivi. Lo studio integra l'analisi di diverse fonti: le cronache, gli avvisi (in particolare quelli conservati a Roma e Modena), le polizze di pagamento degli antichi banchi napoletani, i protocolli notarili, le consulte del Consejo de Italia, i viglietti dei viceré, quadri e incisioni dell'epoca e, ovviamente, le relazioni - manoscritte e a stampa - destinate a trasmettere il discorso della festa. Queste ultime, generalmente considerate come fonte di partenza per lo studio di ogni cerimonia, risultano fortemente ridimensionate dal confronto con una documentazione di carattere meno intenzionale. Il "tributo ossequioso" delle feste diventa dunque parte integrante di una contrattazione dell'esercizio del potere che acquista la sua visibilità all'interno dello spazio urbano, in cui non solo le grandi cerimonie scenografiche ma anche le semplici feste per le inaugurazioni delle opere pubbliche sono indicate come un'importante occasione per la rappresentazione del consenso. ./[English]: Starting from the unpublished chronicle of Andrea Rubino (Notitia di quanto è occorso in Napoli dal 1648 fino a tutto il 1669) and the numerous descriptions of ceremonies and festivals' decorations that it describes, the present work deals with the issue of controlling Naples' urban space in the years following the revolt of Masaniello (1647-1648). The book analyzes the "ceremonial policy" of five viceroys - from the Count of Oñate to Pedro Antonio de Aragón - flanked by that of the municipal government and the cathedral chapter, and highlights some instances of friction between the different ceremonials to show the polyphonic source of the main festive events. The study integrates the analysis of different sources: the chronicles, the

gazettes (in particular those preserved in Rome and Modena), the payments of Neapolitan public banks, the notary protocols, the consultations of the Consejo de Italia, the viceroys' viglietti, paintings and engravings and, of course, the festival books - handwritten and printed - intended to convey the discourse of festival. The latter, generally considered as main sources for the study of each ceremony, are properly contextualized by comparing and contrasting them with "less biased" forms of documentation. The "obsequious tribute" offered through the festivals becomes a way for negotiating the exercise of power that acquires its visibility within the urban space, in which not only the great scenic festivals but also the simple ceremonies for the inauguration of public works were an important opportunity for representing consensus

**Storia della città di Roma nel medio evo** - Ferdinand Gregorovius 1901

I colori di Cornigliano - Maria Benedetta Spadolini 2011

**La biblioteca efficace** - Massimo Cecconi 1999-01-01

"Il volume trae origine dal convegno "La biblioteca efficace. Tendenze e ipotesi di sviluppo della biblioteca pubblica negli anni '90", svoltosi a Milano dal 24 al 26 ottobre 1991 per iniziativa dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Milano.

Printed Icon - Lisa Pon 2015-03-23

Lisa Pon examines the cultural biography of the city of Forlì's miraculous woodcut, the Madonna of the Fire.

**Archivi, biblioteche e territorio: Vol. I - da Arese a Legnano** - CSBNO 2014-04-09

Questa pubblicazione nasce dall'esigenza di soddisfare un bisogno che le biblioteche e gli archivi del comune aderenti al CSBNO avvertivano da tempo: censire il materiale documentario e bibliografico di storia locale. Il volume riporta le informazioni che consentono di far emergere gli specifici nuclei contenutistici presenti nei fondi archivistici e bibliografici e si pone come strumento di consultazione indispensabile per valorizzarne il patrimonio storico-documentale. Ne emergono in modo chiaro temi istituzionali e personaggi che hanno contribuito ad elevare la storia locale del territorio.

*300 anni di Bertoliana: La Bertoliana: note sulla biblioteca della città di Vicenza* - Biblioteca civica bertoliana (Vicenza, Italy) 2008

**Engineering the Eternal City** - Pamela O. Long 2018-11-20

Between the catastrophic flood of the Tiber River in 1557 and the death of the "engineering pope" Sixtus V in 1590, the city of Rome was transformed by intense activity involving building construction and engineering projects of all kinds. Using hundreds of archival documents and primary sources, *Engineering the Eternal City* explores the processes and people involved in these infrastructure projects—sewers, bridge repair, flood prevention, aqueduct construction, the building of new, straight streets, and even the relocation of immensely heavy ancient Egyptian obelisks that Roman emperors had carried to the city centuries before. This portrait of an early modern Rome examines the many conflicts, failures, and successes that shaped the city, as decision-makers tried to control not only Rome's structures and infrastructures but also the people who lived there. Taking up visual images of the city created during the same period—most importantly in maps and urban representations, this book shows how in a time before the development of modern professionalism and modern bureaucracies, there was far more wide-ranging conversation among people of various backgrounds on issues of engineering and infrastructure than there is in our own times. Physicians, civic leaders, jurists, cardinals, popes, and clerics engaged with painters, sculptors, architects, printers, and other practitioners as they discussed, argued, and completed the projects that remade Rome.

**Inventing the Council inside the Apostolic Library** - Filip Malešević

2021-10-04

The book provides a detailed study of the Biblioteca Apostolica Vaticana and its interior decoration which today still remains inaccessible to the ordinary visitor. Placing the history of the Vatican Library in the larger context of how erudition was administered and organized within the Early Modern Roman Curia, the book will also take into consideration how the Vatican was used in contrast to other newly founded libraries.

**Architettura e metodiche costruttive a Cosenza Nuova** - Alessandro Campolongo 2011-11-10T00:00:00+01:00

Contenuto del saggio, che assume Cosenza Nuova quale realtà urbana campione del Mezzogiorno italiano, è la conoscenza dell'edilizia nel suo manifestarsi attraverso i caratteri degli edifici, della loro individualità architettonica come del ruolo da essi ricoperto nel disegno dell'impianto urbano, nel suo manifestarsi attraverso gli aspetti significativi che l'hanno caratterizzata come espressione della cultura architettonica del tempo, e come riferimento esemplare di metodiche costruttive che sono state il veicolo del progresso tecnologico e dell'innovazione di settore nella provincia italiana del Novecento. Avendo come obiettivo il recupero del patrimonio costruito della prima metà del secolo trascorso, l'indagine elaborata propone il tessuto edilizio esistente come il repertorio concreto delle tecniche costruttive dell'architettura, espressione diretta della regola dell'arte, fino a una certa epoca, o concretizzazione fisica dei principi del Movimento Moderno nell'edificato più recente. Un repertorio già composto nella sua articolazione e nelle sue regole, da scoprire, analizzare e decodificare nelle sue eventuali complessità, da impiegare quale necessario strumento manualistico del progetto di recupero e riqualificazione, da porre in rapporto alla fenomenologia emergente nell'ambiente costruito e alle conseguenti nuove variabili in gioco. Alessandro Campolongo, ingegnere civile edile, vive a Cosenza dove è nato nel 1952. Compiuti gli studi all'Università di Bologna, ha avviato il suo lavoro di ricercatore collaborando con l'OIKOS (Centro internazionale di studi, ricerca e documentazione dell'abitare) di Bologna e nell'Università della Calabria, a Cosenza, dove oggi è professore di Architettura tecnica. Autore di saggi e articoli svolge attività di ricerca nel campo dell'architettura e delle tecniche costruttive dell'architettura, con particolare riferimento all'analisi dei caratteri distributivi e costruttivi degli edifici, e alla progettazione per la ristrutturazione e il risanamento edilizio urbano.

**Ruins of Ancient Rome** - Roberto Cassanelli 2002

Presents almost two hundred reproductions of the 19th-century architect pensionnaires of the Academie Francaise de Rome who, as students, won the prestigious Prix de Rome, offering watercolors and drawings of Pompeii's structures as they were excavated at the time.

Progettare biblioteche nel mondo di Google - Michele Sbacchi

2015-11-05

Nel "mondo di Google" paradossalmente la costruzione di nuove biblioteche si è incrementata in modo esponenziale. Ma anche sul piano qualitativo la biblioteca ha subito una radicale trasformazione: da deposito a luogo di socializzazione ma anche "luogo di transito" ed elemento urbano. Il testo analizza il fenomeno nello specifico della progettazione architettonica. Viene anche delineata la innovativa biblioteca generalista di media dimensione.

*The Built Work of Giuseppe Pizzigoni* - Luciano Motta 2022-06-06

Giuseppe Pizzigoni, architect of classical and postwar modernism in northern Italy, owes his reputation to his connections with the Novecento movement, his independence from fascism, and his interest in innovative residential floor plans. Using redrawn plans of some 60 realized buildings, the design achievements are systematically analyzed, supplemented by explanations on the historical background, a systematic catalog, and up-to-date photographic documentation.

Il territorio speranza - Attilio Belli 2002

Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio - Annunziata Berrino 2018-11-07

[English]: Starting from one of the most significant chapters of Leonardo's Libro di Pittura, we want to focus on the media - namely on the narrative, descriptive and graphics methodologies together with the techniques adopting during the modern and contemporary age as 'diffusers' of the landscape image - and on the deriving potential models for the enhancement of the historical landscape heritage. Partendo dalla nozione di paesaggio nella storia moderna e contemporanea, nel testo si affrontano le problematiche concernenti l'evoluzione del suo significato fino al dibattito sulle diverse accezioni recentemente acquisite, con particolare riferimento ai contesti storici urbani. La lezione che si trae dai primi studi di Leonardo sulla percezione del paesaggio naturale e

antropizzato, dalle guide e taccuini di viaggio del Cinque e Seicento, fino alla produzione di artisti e viaggiatori tra Sette e Ottocento e al più recente repertorio fotografico o cinematografico, mostra l'importante ruolo da attribuirsi oggi all'immagine storica del paesaggio quale strumento per l'individuazione dell'identità di un territorio, ormai in buona parte scevra da meri contenuti percettivi e oleografici, e sempre più legata ai fattori umani, storici e sociali, in una parola „culturali“, che nell'immagine vanno letti e tradotti. / [Italiano]: Si tratta in effetti di riconoscere nei caratteri „percettibili“ di un paesaggio, attraverso gli strumenti della storia della città e dell'iconografia storica, i valori culturali condivisi di un sito o di un insediamento: in tal senso l'esperienza del Convegno CIRICE 2016 potrà segnare un nuovo passo non solo ai fini di un più consapevole riconoscimento di tali valori attraverso lo studio dei media adottati nella descrizione del paesaggio storico, ma verso un'azione di tutela volta alla trasmissione e valorizzazione della memoria di quei luoghi.

LA CITTÀ PALINSESTO/II. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici: Rappresentazione, conoscenza, conservazione - Maria Ines Pascariello 2020

[Italiano]: Questo volume accoglie le più recenti riflessioni attorno ai necessari fondamenti, teorici e di pensiero, nonché gli aspetti tecnici, artistici, tecnologici che portano a concepire la città e il paesaggio come palinsesto figurativo e fenomenologico. Città e paesaggio, infatti, continuamente soggetti a operazioni di cancellature e riscritture - in termini di progetto e restauro, di tutela e valorizzazione, di disegno e ridisegno - sono i testimoni visivi di come appare a noi il palinsesto oggi, grazie al connubio sempre più stretto fra tecnologie e strumenti di visione, in un'ottica proiettiva e trasformativa fortemente relazionale. / [English]: This volume contains the most recent reflections on the necessary foundations, theoretical and thought, as well as the technical, artistic, technological aspects that lead to conceiving the city and the landscape as a figurative and phenomenological palimpsest. City and landscape, in fact, continually subject to erasing and rewriting operations - in terms of project and restoration, protection and enhancement, design and redesign - are the visual witnesses of how the schedule appears to us today, thanks to the increasingly squeezed between technologies and tools of vision, in a highly relational projective and transformative perspective.

**Pirro Ligorio: The Renaissance Artist, Architect, and Antiquarian** -

The first comprehensive account of this Italian architect and antiquarian's life and multifaceted career.

La Città Altra. Storia E Immagine Della Diversità Urbana: Luoghi E Paesaggi Dei Privilegi E Del Benessere, Dell'isolamento, Del Disagio, Della Multiculturalità. Ediz. Italiana E Inglese - Francesca Capano 2018-10

This volume proposes a rich corpus of papers about the 'Other City', a subject only few times dealt with, but worthy of all our attention: it imposes itself on the scene of international modern and contemporary historiography for its undeniable topicality. Throughout history, the city has always had to deal with social 'otherness', i.e. with class privileges and, consequently, with discrimination and marginalization of minorities, of the less well-off, of foreigners, in short, with the differences in status, culture, religion. So that the urban fabric has ended up structuring itself also in function of those inequalities, as well as of the strategic places for the exercise of power, of the political, military or social control, of the spaces for imprisonment, for the sanitary isolation or for the 'temporary' remedy to the catastrophes. From the first portraits of cities, made and diffused at the beginning of the fifteenth century for political exaltation purposes or for religious propaganda and for devotional purposes, which often, through increasingly refined graphic techniques, distort or even deny the true urban image, we reach, at the dawn of contemporary history, the new meaning given by scientific topography and new methods of representation; these latter aimed at revealing the structure and the urban landscape in their objectivity, often unexpected for who had known the city through the filter of 'regime' iconography. The representation of the urban image still shows the contradictions of a community that sometimes includes and even exalts the diversities, other times rejects them, showing the unease of a difficult integration.

**Landscape Lab** - Fabio Bianconi 2019-01-05

This book explores the relationship between the sciences of representation and the strategy of landscape valorisation. The topic is connected to the theme of the image of the city, which is extended to the territory scale and applied to case studies in Italy's Umbria region, where the goal is to strike a dynamic balance between cultural heritage and nature. The studies demonstrate how landscape represents an

interpretive process of finding meaning, a product of the relationships between mankind and the places in which it lives. The work proceeds from the assumption that it is possible to describe these connections between environment, territory and landscape by applying the Vitruvian triad, composed of Firmitas (solidity), Utilitas (utility) and Venustas (beauty). The environment, the sum of the conditions that influence all life, represents the place's solidity, because it guarantees its survival. In turn, territory is connected to utility, and through its etymological meaning is linked to possession, to a domain; while landscape, as an "area perceived by people", expresses the search for beauty in a given place, the process of critically interpreting a vision.

#### **Brani di Storia. Immagini dell'Unità d'Italia dalle Biblioteche**

**Pubbliche Statali** - AA. VV. 2016-01-03T00:00:00+01:00

Brani di storia... Questi brani di storia raccolti dalla bocca della vedova del Generale, ritenendoli veritieri serviranno per coloro che potranno avere maggiori documenti di autenticità.... Con queste parole inizia il resoconto sugli ultimi giorni di vita del generale Garibaldi, stilato da un anonimo compilatore che svela i difficili momenti vissuti dall'eroe durante la sua malattia. E sono brani di storia quelli che raccontano le pagine di libri e di giornali dell'epoca, che testimoniano i documenti autografi o che affiorano dalle rappresentazioni dei luoghi di battaglia e dai volti dei protagonisti del Risorgimento ritratti in antiche fotografie all'albumina o illustrati da abili disegnatori e caricaturisti. Questo primo quaderno, che inaugura la collana Quaderni della Rivista "Accademie & Biblioteche d'Italia", è il catalogo di una piccola esposizione ideale che, attraverso un breve percorso tra testi a stampa e manoscritti, fotografie e rari cimeli, selezionati nell'ingente patrimonio bibliografico delle Biblioteche pubbliche statali, vuole offrire un piccolo apporto alle celebrazioni per i centocinquanta anni dell'Italia Unita. Hanno aderito all'iniziativa: la Biblioteca universitaria di Cagliari, la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, la Biblioteca universitaria di Genova, la Biblioteca statale di Lucca, la Biblioteca nazionale Braidense, la Biblioteca nazionale di Napoli, la Biblioteca universitaria di Padova, la Biblioteca nazionale di Potenza, la Biblioteca Casanatense, la Biblioteca nazionale centrale di Roma, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, la Biblioteca Vallicelliana, la Biblioteca nazionale universitaria di Torino, la Biblioteca nazionale Marciana. [dalla presentazione di Maurizio Fallace, Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore]

#### **Memorie storiche della città di Vercelli precedute da cenni statistici sul Vercellese di Carlo Dionisotti - 1861**

**Venezia - 2002**

Las Vegas in the Rearview Mirror - Martino Stierli 2013

An illustrated reevaluation of the seminal architectural manifesto Learning from Las Vegas. It explores the significance of this controversial publication by situating it in the artistic, architectural, and urbanist discourse of the 1960s and '70s, and by evaluating the book's enduring influence of visual studies and architectural research.

**Le piazze del sapere** - Antonella Agnoli 2014-06-12T00:00:00+02:00

Le nostre città hanno bisogno urgente di biblioteche di nuova concezione, dove i cittadini si possano incontrare stabilendo relazioni sia intellettuali che affettive: sono le 'piazze del sapere' di cui ci parla questo libro innovativo. Guido Martinotti Antonella Agnoli ripensa gli spazi urbani proprio a partire dalle nuove biblioteche, viste come luogo di rinascita di un paese sempre più ignorante. Un libro davvero interessante. Giuseppe Culicchia, "Tuttolibri" Devono essere un servizio. Devono funzionare come un luogo d'incontro. Devono essere attraenti e comode. Devono opporsi alla trasformazione dei luoghi pubblici in centri commerciali, ma alla luminosità e ai colori di un centro commerciale dovrebbero tendere. Secondo Antonella Agnoli, che con trent'anni di lavoro in biblioteca è consulente di architetti e amministrazioni pubbliche in Italia e all'estero, le biblioteche italiane devono cambiare ruolo e aspetto. Francesco Ermani, "la Repubblica"

**Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2013** - AA. VV.

2014-06-23T00:00:00+02:00

sommario EDITORIALE Rossana Rummo TEMI E PROBLEMI Camaldoli e la sua tipografia del XVI secolo nella base dati Edit16 Simonetta Migliardi Le erbe medicinali: rimedi di ieri e di oggi Laura Gasbarrone La "roba" salvata Emanuela Virnicchi Cantare la patria: il fondo di spartiti musicali della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Oriana Rizzuto La Biblioteca del Consiglio di Stato Saverio Urciuoli FOCUS Non solo libri nella Biblioteca dei Girolamini... Mauro Giancaspro Il Monumento Nazionale dell'Abbazia di Santa Giustina in Padova

Francesco G. B. Trolese O.S.B. L'Abbazia di Praglia Guglielmo Scannerini O.S.B. La Urbis Romae sciographia di Etienne Du Pérac del 1574 nella Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata Giovanna Falcone - Anna Onesti L'Archivio e la Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino Mariano Dell'Omo I monasteri sublacensi e i loro tesori artistico-culturali Mariano Francesco Grosso DOCUMENTI E INFORMAZIONI LEGGI E REGOLAMENTI Relazione conclusiva del gruppo di lavoro sullo scarto librario D.D.G. n. 931 del 6 novembre 2013 inerente lo "scarto del materiale bibliografico" CONVEGNI E MOSTRE RECENSIONI E SEGNALAZIONI

*A Companion to Medieval and Renaissance Bologna* - 2017-11-20

A Companion to Medieval and Renaissance Bologna offers a broad panorama of essays that illuminate the distinctive features of the city and its transition from independent medieval commune to second largest city of the Renaissance Papal State.

**La biblioteca pubblica della Fondazione Fioroni** - Andrea Ferrarese 2014

**Describing the City, Describing the State** - Sandra Toffolo 2020-06-29

A detailed analysis of descriptions of Venice and the Venetian Terraferma in the Renaissance, when both the city of Venice and the mainland state were undergoing fundamental changes.

**L'architettura del parco nel disegno della città** - Mauro Vincenti 2010

**Die Stadt in der Spätantike** - Jens-Uwe Krause 2006

Dieser Band vereinigt die Beiträge zu einem internationalen Kolloquium, das am 30. und 31. Mai 2003 an der LMU Muenchen stattgefunden hat. Er widmet sich der Frage, ob die Entwicklung des spätantiken Städtewesens durch das Modell eines langsamen, jedoch nicht notwendigerweise negativ belegten Wandels oder doch eher durch das Paradigma des Niederganges der spätantiken Stadtkultur zu beschreiben ist. Er enthält deshalb sowohl Überblicke zur Situation des spätantiken Städtewesens in ausgesuchten Kernregionen des Imperium Romanum als auch Beiträge zu wichtigen Strukturen und Institutionen innerhalb der Städte, die fuer eine Beurteilung der Fragestellung von entscheidender Bedeutung sind. Inhaltsverzeichnis J.U. Krause/C. Witschel: Vorwort I. Die spätantiken Städte im Westen des römischen Reiches: C. Lepelley: La cité africaine tardive, de l'apogée du IVe siècle à l'effondrement du VIIe siècle F. Marazzi: Cadavera urbium, nuove capitali e Roma aeterna: l'identità urbana in Italia fra crisi, rinascita e propaganda (secoli III-V) S.T. Loseby: Decline and Change in the Cities of Late Antique Gaul J. Guyon: La topographie chrétiennes des villes de la Gaule M. Kulikowski: The Late Roman City in Spain II. Die spätantiken Städte im Osten des römischen Reiches: P. van Minnen: The Changing World of the Cities of Later Roman Egypt S. Westphalen: Niedergang oder Wandel? - Die spätantiken Städte in Syrien und Palästina aus archäologischer Sicht M. Waelkens et al.: The Late Antique to Early Byzantine City in Southwest Anatolia. Sagalassos and its Territory: A Case Study W. Tietz: Die lykischen Städte in der Spätantike III. Städtische Eliten und Institutionen in der Spätantike: G.A. Cecconi: Crisi e trasformazioni del governo municipale in Occidente fra IV e VI secolo A. Laniado: Le christianisme e l'évolution des institutions municipales du Bas-Empire: l'exemple du defensor civitatis N. Lenski: Servi Publici in Late Antiquity C. Witschel: Der epigraphic habit in der Spätantike: Das Beispiel der Provinz Venetia et Histria J.U. Krause: Überlegungen zur Sozialgeschichte des Klerus im 5./6. Jh. n. Chr. M. Whitby: Factions, Bishops, Violence and Urban Decline IV. Ausblick: J.H.W.G. Liebeschuetz: Transformation and Decline: Are the Two Really Incompatible? Register: Sachregister, Geographisches Register.

**Archcube** - Massimo Gasperini 2006

This volume contains the results of a course of "Assisted architectural design" which experimented various innovative aspects of design teaching. At present the new frontier is represented by very complex computer tools and programmes that encompass all the previous techniques and propose new ones, which for the architect have become the major instrument for representative and expressive potential. The experience conducted has engaged the students not only in becoming acquainted with the most updated programmes of computer graphics, but above all in the development of this new technique of expression in close relation to a design experience.

**Biblioteca de "L'Archiginnasio."** - 1912

**Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio** - Francesca Capano 2018-11-07

[English]:Starting from one of the most significant chapters of Leonardo's Libro di Pittura, we want to focus on the media - namely on the narrative, descriptive and graphics methodologies together with the techniques adopted during the modern and contemporary age as 'diffusers' of the landscape image - and on the deriving potential models for the enhancement of the historical landscape heritage./ [Italiano]: Partendo dal titolo di uno dei capitoli più significativi del Libro di Pittura di Leonardo, si vuole porre l'attenzione sui media, ossia sulle metodologie e sulle tecniche narrative, descrittive e grafiche adottate, nella storia moderna e contemporanea, quali 'diffusori' dell'immagine del paesaggio, e sui potenziali modelli che ne derivano ai fini della valorizzazione del patrimonio storico paesaggistico.

**Roma veduta** - Mario Gori Sassoli 2000

*MIAW 2021* - Corinna Del Bianco

The MIAW-Milan International Architecture Workshop is the international intensive programme at the Politecnico di Milano - School of Architecture Urban Planning Construction Engineering, that provides an international design forum for schools, teachers, and students, but it is also an informal platform to discuss issues and share ambitions that education implies. It aims to stimulate cross-over thinking between researchers and practitioners in the design field, involving different scales and encouraging an interdisciplinary approach towards design problems. The MIAW 2021 edition focused on the 2026 Winter Olympic Games Milano-Cortina. The workshop experimented with new design approaches to make the Olympic Games physically responsible, socially sustainable, and environmentally friendly.