

Una Volta Qui Era Tutta Campagna

Thank you very much for reading **Una Volta Qui Era Tutta Campagna** . As you may know, people have look numerous times for their favorite novels like this Una Volta Qui Era Tutta Campagna , but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some harmful bugs inside their desktop computer.

Una Volta Qui Era Tutta Campagna is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Una Volta Qui Era Tutta Campagna is universally compatible with any devices to read

Albania - Luigi Farrauto 2019-05-16T00:00:00+02:00

"Benvenuti in un paese romantico e selvaggio, prosaico e affascinante. A lungo ignorata dalle rotte turistiche, l'Albania è pronta ad accogliere viaggiatori zaino in spalla e nottambuli di ogni sorta".

Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Una volta qui era tutta campagna. Ponte a Egola - Giovanni Baldini 2020

Literatur TANDEM letterario 2022 - Heimann Stiftung 2022-04-08

Deutsche und italienische Autoren und Autorinnen haben Tandems gebildet und ihre Kurzgeschichten gegenseitig in die eigene Landessprache übertragen. So unterschiedlich die Schreibstile sind, so verschieden ist auch die Art, wie die Geschichten übertragen wurden: übersetzt, frei übersetzt oder kreativ nacherzählt. Sara Mei: Fluidi / Die Fließenden Sabine Oberpriller: Im Dickicht / Nel cuore del bosco Cesare Sinatti: Stratigrafia / Stratigraphie Thomas Empl: Klettenberg plastic rain / Klettenberg plastic rain Simone Gregorio: Le tribolazioni di un eroe / Die Leiden eines Helden Natalja Althausen: Weisse Erde / Terra Bianca Sara Bianchetti: Il Club. Degli. Scrittori. / Der. Club. Der. Schriftsteller. Safak Saricicek: Zwei junge Pioniere im Abschlussjahr / Due giovani pionieri all'ultimo anno Gabriele Galligani: La presbiopia del desiderio e altri malanni / Augenschmerzen Jascha Riesselmann: Der Nicht-Mann im Warenhaus / Il non uomo ai grandi magazzini Feliciania Chiaradia: Blu / Blau Charlotte Weber-Spanknebel: Bügeln / Stirare *Colpo di telefono* - Jacopo Seccatore 2013-02-23

Un colpo di telefono, e un colpo nel telefono dilania la testa del malcapitato che era andato a rispondere. A partire dall'analisi dei resti della bomba piazzata all'interno della cornetta, si dipana per Nene Boeri un'indagine in cui si intrecciano l'edilizia speculativa e selvaggia della Riviera, la criminalità organizzata d'importazione meridionale, l'immigrazione clandestina colma di simpatia e surreali villaggi di artisti freak. Il tutto immerso nella quotidianità della Liguria in cui il mare, i carruggi, le fasce e gli ulivi non sono un paesaggio pittoresco per turisti, ma lo scenario in cui appaiono e scompaiono i personaggi che circondano il protagonista.

Il Sud puzza - Pino Aprile 2013-10-23

"Chi si vergogna, o si nasconde o si riscatta. A capolinea della strada che comincia con la vergogna c'è il suo contrario, l'orgoglio. E posso dirvi che c'è tanta gente in marcia su quella via a Sud."

Разговорный итальянский. Italiano facile: учебное пособие - Томмазо Буэно 2022-05-15

Авторская методика Т. Буэно предполагает изучение итальянского языка посредством активного чтения и выполнения разнообразных упражнений от подстановочных до творческих. Тексты, или мини-рассказы, написанные автором - носителем языка, обладающим тонким чувством юмора и огромным опытом преподавательской работы, позволяют успешно решать основные задачи коммуникативной методики. Любое слово из текстов можно смело использовать в живой разговорной речи. Каждый текст посвящен отработке и закреплению определенного грамматического явления. Принцип от простого к сложному неукоснительно соблюдается в книге. Результат - выход в

неподготовленную речь на современном разговорном итальянском языке.

Due delitti - Marvin Menini 2020-04-24

Alessandro Pinna è un investigatore privato di cinquant'anni che vive e lavora a Genova. Ama la musica classica, le citazioni in latino ed il suo gatto di nome Catullo. Si occupa, come dice lui, solo di corna ed eredità: fino a quando accetta l'incarico sulla misteriosa morte di un diciottenne a Boccadasse. Semplice incidente oppure omicidio? Eppure Pinna, solo qualche anno prima, era un alto ufficiale dei Carabinieri: abituato ad indagini complesse e delicate. Perché questo cambio di vita? Che cosa gli è successo? Lo scopriremo nell'altra indagine del romanzo ambientata nel passato: quando, ancora militare, si occupa dell'omicidio di un prete nella sua parrocchia al CEP sulle alture di Voltri. Due indagini che si intersecano nei ricordi. Nel doloroso presente e nel difficile passato. E nell'incrocio fatale con la dottoressa Luciana Verdi, medico legale, e le scelte che hanno segnato in modo indelebile la vita di Pinna. Marvin Menini è nato a Genova il 18.02.1971. È laureato in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Ortopedia e chirurgia della mano. Svolge il proprio lavoro presso un importante ospedale genovese. È appassionato di cucina, poker e letteratura noir. Ha giocato ventitré anni a Pallanuoto. Nel 2015 ha pubblicato su "ilmiolibro.it" il romanzo Nel cuore del centro storico, la prima avventura di Matteo De Foresta, ed ha partecipato al concorso "Ilmiesordio2015". Il libro è arrivato in finale, selezionato assieme ad altre 50 opere da scuola Holden. Pubblicato anche su Amazon in e-book, Nel cuore del centro storico ha venduto dal 30 luglio 2015 ad oggi più di 4.000 copie. Nel settembre 2015 ha pubblicato in self publishing su Amazon un racconto lungo, sempre con protagonista Matteo De Foresta, dal titolo Sangue sul Fiume. Nel gennaio 2017 ha pubblicato per Fratelli Frilli Editori la seconda avventura di Matteo De Foresta, Poker con la morte. Il romanzo è arrivato al primo posto, nella settimana di Ferragosto 2017, nella classifica assoluta dei best seller di Amazon. Nel febbraio 2018 ha pubblicato per Fratelli Frilli Editori la terza avventura di Matteo De Foresta, I Delitti dei Caruggi e nel 2019 sempre per Fratelli Frilli Editori la nuova edizione de Nel cuore del centro storico. I Delitti dei Caruggi è rimasto nella classifica assoluta Top 100 dei best seller di Amazon, categoria Gialli e Thriller, fino a giugno 2018. Complessivamente, le avventure di Matteo De Foresta hanno venduto più di 10.000 copie. Due

Il giardino dei semplici - Antonio Delfini 2013-04-10

L'autore - romano di nascita e veneto d'adozione - in questo romanzo, scorrevole alla lettura e dallo spunto narrativo assai originale, rivela uno spirito libero ed anarchico, un animo sempre pervaso dal sentimento, mai dominato però dal sentimentalismo, anche se il racconto nel suo lungo dipanarsi diviene sempre più intimista. Il protagonista principale se all'inizio, adolescente, guarda con curiosità ai propri sentimenti, in seguito, nell'età più matura, tenta di sviscerarli con un occhio critico e severo, mai indulgente però né con gli altri né tantomeno con sé medesimo. Nel ripercorrere gli anni della guerra e poi quelli, colmi di aspettative forse troppo pretenziose, degli anni della ricostruzione e della rinascita, fino a quelli del cosiddetto "miracolo economico", l'autore mostra di credere in ciò che vede: il problema vero è quindi vedere, non credere, il che mette in rilievo anche un sano spiritualismo materialista. E' per questo che gli antichi classici lo affasciano ancora. Sa che il pensiero dei padri non ha esaurito la sua funzione, anzi ha ancora molto da dire, sa che i padri al centro delle loro idee ponevano l'uomo, non certo gli effimeri dèi e

con ciò rivela la sua modernità: nell'esaltazione della fisicità, anche quando questa, solo in apparenza in modo contraddittorio, guarda al mondo delle idee e dei sentimenti.

Una volta qui era tutta campagna - Fabio Fazio 2006

Cassonetwerk (Deliri letterari di un social - comico) - Antonio Covatta 2013-08-27

"Cassonetwerk" è una raccolta umoristica di frasi, pensieri, battute, aforismi e calembour dell'attore comico cabarettista Antonio Covatta, perlopiù tratte dai social network, dei quali l'autore è frequentatore abituale. L'idea di raccogliere tutto in un volume nasce dall'esigenza di regalare ai posteri uno spaccato del moderno humour, con buona pace di Ennio Flaiano e Marcello Marchesi che, dopo l'uscita del volume, pare si siano rivoltati nella tomba!

Il candidato digitale - Gianluigi Bonanomi 2020-09-03

Affrontare una tornata elettorale nell'era dell'intelligenza artificiale - e in una società sconvolta dal drammatico impatto con la pandemia di Covid-19 - richiede approcci e competenze che fino a qualche anno fa erano difficili anche solo da immaginare. Basti pensare al fatto che i comizi, il "porta a porta", la propaganda nei mercati e tutte quelle altre occasioni di contatto fisico che hanno sempre rappresentato snodi fondamentali di ogni campagna oggi sono sub judice, appesi agli umori del virus e della nostra - non sempre impeccabile - capacità di fronteggiarlo efficacemente. L'ambito specifico della comunicazione politica non fa eccezione.

Evviva! 4 - Simone Albrigi 2022-08-22

Evviva, è il quarto numero di Evviva! Con le strip di Sio, Dottor Pira, Daw e le ministorie di Mario Bolla! Tutto in anticipo sulla pubblicazione online! Evviva!

Non avrai altro Cuore all'infuori di me - AA. VV. 2010-12-02T14:40:27+01:00

Nel gennaio del 1989 - prima della caduta del Muro di Berlino - Michele Serra, Andrea Aloi e Piergiorgio Paterlini danno vita a un inserto satirico all'interno dell'Unità, ancora organo del Partito comunista italiano. Così nasce Cuore, che nel 1991 diventa settimanale indipendente. Un settimanale di resistenza umana. Resistenza a un sistema politico, quello del Caf di Craxi-Andreotti-Forlani; resistenza ai venti di guerra; all'arraffismo peninsulare; alla marea sommergente di un Moderno declinato all'italiana tra picchi olimpici di ignoranza e volgarità arricchita; allo stragismo occulto o mafioso. Cuore non aveva appartenenze partitiche: era di parte, non di partito (Serra dixit), innervato dagli umori di una sinistra non togata, totalmente inufficiale, in larghissima parte smagata e post-comunista. Nessuna cinghia di trasmissione, nemmeno dentro l'Unità. Nessuno a cui render conto, nessuna pubblicità, per di più. Liberi. Cuore è stato insieme un fenomeno sociale e una sorgente inesauribile di comicità corrosiva sull'Italia contemporanea, una sorta di organo vitale e sabotatore - un cuore appunto - annidato al centro dell'organismo moralmente e culturalmente malato del nostro Paese.

Piove governo ladro - Ettore Maria Colombo 2020-05-22

Piove, governo ladro è una frase passata alla storia. Divenne un modo di dire. Ma chi la disse, e perché? Oggi, Piove, governo ladro, potrebbe essere scambiata per una tipica espressione o modo di dire del "grillismo", invece viene dritto dritto dall'Ottocento. In pochi mesi - dalle elezioni politiche del 4 marzo 2018 in poi - siamo entrati a pieno titolo nella Terza Repubblica. Prima, però, è esistita la Seconda e, ovviamente, la Prima. Come parlava, e come parla, il Potere se facciamo una rapida cavalcata tra le tre Repubbliche? Urge mettere in fila tutte le parole, le espressioni, le frasi idiomatiche della politica, raccontare quando, come e perché nacquerò, in quale contesto e cosa, invece, significano oggi. La storia, naturalmente, come la Politica, si evolve, cambia freneticamente, ma alcuni tecnicismi resistono. Infatti, esistono alcuni oggetti misteriosi che indicano, nella tecnica elettorale e parlamentare, pratiche ben specifiche. Tante domande a cui questo libro cerca di fornire alcune risposte il più possibile precise e documentate, non senza un tocco di leggera ironia. Viviamo, infatti, in un'epoca in cui "anche il cretino si è specializzato", diceva Ennio Flaiano, grazie ai social e all'onnipresenza della tv e dei talk show. Infine, ci sono le parole dello sport entrate nel lessico della Politica, facendola diventare un gergo, prima elitario, poi comune. Come è stato possibile? Tante domande alle quali questo libro cerca di fornire risposte il più possibile precise e documentate, non senza un tocco di leggera ironia. Ettore Maria Colombo, classe 1968, è molisano. Vanta una laurea, all'Università Cattolica del Sacro Cuore, in Scienze Politiche, e un corso di

specializzazione in Giornalismo. Ha lavorato da Milano (Liberazione, Diario della Settimana, Vita) e poi da Roma (Europa, il Riformista, il Messaggero, Panorama), sempre come cronista politico-parlamentare. Dal 2015 scrive per QN, dal 2019 per il sito Tiscali.it e cura anche un blog personale di politica, "L'Uovo di Colombo".

Evviva che bello! Raccolta 2020 - Sio 2022-02-01

Il mondo è un posto misterioso e difficile, ma se c'è una cosa su cui tutti possono contare è che ogni mattina Sio posta una nuova striscia a fumetti sull'internet. Evviva Che Bello! 2020 raccoglie più di 300 strisce quotidiane, un anno intero di risate, alberi, cani, rotoli di scottecs, caffè ma soprattutto altri cani. Tutte a colori!

Liù - Edmondo Berselli 2013-10-08

Liù è una labrador nera. È arrivata per un ricatto affettivo, ha gettato lo scompiglio prevedibile, ha occupato una famiglia progressista e ne ha rivoluzionato la vita. Quella che si narra in questo libro, però, non è la storia di un cane. È la «biografia morale» di un animale non immaginario ma esemplare, che racconta come intelligenze diverse, umana e canina, cominciano a sfiorarsi. Ma proprio qui iniziano le sorprese. E sono sorprese filosofiche. E dolori ideologici. E dilemmi intellettuali. Infatti, grazie allo stile «lunatico» di Berselli, al suo divagare un po' picaresco, decollano subito, con vari scodinzolii, storie molto italiane e politiche, disincantate e ironiche, in cui avventure e disavventure di razze differenti si specchiano in una visione di pura tolleranza, all'insegna di un relativismo assoluto, di un italianissimo «sì, vabbè...». Perché non ci sono verità o regole, nel regno dei labrador. In natura ci sono solo abitudini. Non sarà per caso una buona descrizione dell'Italia di sempre?

Milano dopo il miracolo - John Foot 2003

Spritz! - Laura Ruzickova 2013-04-17

Anita, giovane storica dell'arte, è alle prese con i problemi che affliggono oggi ogni fanciulla: la ricerca di un lavoro, i chili di troppo, un guardaroba sfornito e gli uomini sbagliati. La sua vita, in una Padova bella e à-la-page, viene completamente sconvolta da un dipinto che ritrae un uomo dal fascino misterioso, di cui non può non innamorarsi... E quando le sembianze del ritratto si incarnano in un ispettore della Dogana - duro e rigoroso ma dal fascino irresistibile - la storia di Anita si complica ancor di più, intrecciandosi in un intrigo internazionale, con un salto nella Cecoslovacchia di metà Ottocento, alle origini del dipinto. Un ritmo via via più serrato, scandito dalle "convocazioni Spritz" di Anita e del suo gruppo di amici, per un appassionante epilogo a sorpresa. Il romanzo è inserito nella collana 'ChickCult' di ARPANet, tutta al femminile, per letture divertenti e appassionanti, caratterizzate da uno stile leggero, piacevole, ironico e scanzonato!

La notte porta scompiglio - Eugenia Nicolosi 2016-11-23T00:00:00+01:00

È notte, è Palermo. Dentro e fuori le mura si aggirano artisti, viveur, baristi, amanti della notte e semplici esseri umani di passaggio. In loro compagnia ci si ambienta per le strade e i locali della città notturna e si compie un viaggio attraverso ricordi, confessioni, goliardate e storie d'amore che la raccontano nelle sue mille facce. Ed è incastrando tra il tramonto e l'alba momenti di realtà e altri di fantasia in un mosaico composto da milioni di tessere che Palermo si manifesta in uno spazio e in un tempo unico e sfumato, diventando cartolina di se stessa, vera strabiliante protagonista di ogni storia.

La vita, intanto - Carmen Amoraga 2012-08-28

"Un romanzo pieno di speranza che invita a cogliere le seconde possibilità regalate dalla vita" *El Mundo Milan Since the Miracle* - John Foot 2001-10

This book is the first comprehensive post-war history of one of Europe's most vibrant cities throughout an extraordinary period of social, cultural and economic change. The capital of Italy's economic miracle of the 1950s and 60s, Milan was a magnet for immigrants, as industry, design and culture created a heady mix of wealth, innovation and conflict. By the 1980s, heavy industry had all but disappeared and the city had reinvented itself as the world capital of fashion and a dynamic post-industrial metropolis. Meanwhile, the urban landscape was darkened by the bleak estates of the peripheries and the corruption scandals that exploded in what became known as 'Tangentopoli', or Bribeville. This fascinating book traces Milan's 'biography' through its buildings, design, fashion, cinema, families, immigrants and television. The city

emerges as a potent economic power-house and laboratory for change, where art and culture converge in a modern but problematic urban space. Anyone interested in Italian history, urban studies or the future of Europe's cities will find this book an essential read.

Pirla con me - Enrico Bertolino 2012-01-24

Milano è una città viva e in eterna mutazione. Ma le sue caratteristiche fondamentali sono immutate e riassumibili nel sempreverde Lavoro-Guadagno-Spendo-Pretendo. È su questo assunto che Enrico Bertolino, grande comico e sagace osservatore della realtà, fa girare Pirla con me .

Umarells - Danilo Masotti 2007

La solennità delle ore - Luca Cenisi 2012-09-18

In continuità con i precedenti lavori, ma con più ampi e profondi risvolti contemporanei ed esistenziali, La solennità delle ore si presenta come un'opera unitaria, liricamente matura e più vicina al sentimento lirico che ha permeato le raccolte pre-concettuali (in primis, Il cerchio e la mente). Attraverso richiami allo stile dickinsoniano, alle Sacre Scritture e agli insegnamenti propri del pensiero taoista, ciascun lettore sarà in grado di identificarsi - talvolta in maniera immediata, talvolta, invece, attraverso più profonde riflessioni - nelle molteplici manifestazioni del quotidiano poetico e di scuotere in maniera decisa la propria coscienza. Una concretezza lirica ed emotiva, dunque, che non deluderà le aspettative di chi cerca una poesia dell' "essere e dell' esserci", con l'ulteriore sigillo di una critica letteraria che ha già riconosciuto il valore di questa poesia.

I nove semi del cambiamento. Trasforma la tua vita con il pensiero - Francesco Carraro

2011-11-08T00:00:00+01:00

1796.240

Il collezionista - Romano Faenza 2008

La nipote scomoda - Bruno Gambarotta 2006

Who's who in Italy - 2000

Самоучитель современного итальянского разговорного языка - Томмазо Буэно 2014-07-05

Томмазо Буэно - преподаватель МГУ, родом из Флоренции, более 15 лет преподает родной язык в России, успешно используя при этом свою авторскую методику. Данная книга предназначена для всех, кто приступает к самостоятельному изучению итальянского языка. Самоучитель условно разделен на 35 уроков. Каждый урок содержит увлекательный мини-текст и комплекс упражнений, необходимых для закрепления грамматических конструкций и разговорных клише, использованных в тексте.

Компакт-диск прилагается только к печатному изданию.

Adulti con riserva - Edmondo Berselli 2010-10-07

C'è stata un'epoca meravigliosa, fra la metà degli anni Cinquanta e il Sessantotto, in cui è sembrato che la società italiana riuscisse a diventare felicemente moderna...

Catalogo unificato delle cartoline pubblicitarie moderne, italiane, da collezione a distribuzione gratuita - Emanuele Stiassi 2006

Mister No - Cesare Lanza 2006

Ritorno a Bentota - Roberto Onorati 2015-06-25

Guido e Luca sono stati amici da adolescenti ed hanno fatto insieme le prime scoperte di vita e le lotte politiche. Quando si laureano, decidono di fare insieme il viaggio di conoscenza e di iniziazione che hanno sempre sognato: l'India, il misticismo, la verità, il senso della vita. L'esperienza li cambia. Mentre si sentono inadeguati a comunicare veramente con un mondo che si accorgono sempre più che non appartenga loro, Luca si innamora per la prima volta nella sua vita. Il viaggio termina bruscamente con il ritorno anticipato di Luca, da solo, dopo una rottura tra i due amici, che non si rivedranno né sentiranno più per molti anni. Dopo molti anni e storie molto diverse, ambedue annoiati e senza scopi precisi decidono di

tornare in India per ritrovare il figlio di Guido partito per un viaggio e scomparso. Mentre sono impegnati nella ricerca del ragazzo, emerge a poco a poco la realtà degli eventi vissuti anni prima, i due si confrontano nel presente con il cambiamento: avvenuto nei luoghi, ma soprattutto all'interno di ciascuno di loro. Riaffiora gradualmente il motivo della loro rottura e Luca comincia a rivivere momenti del passato che aveva volutamente rimosso per una consapevolezza nuova che cambia tutti e due ma che rinforza anche le rispettive scelte di vita...Romanzo di iniziazione ma anche di risignificazione nel quale l'autore ripropone il tema delle diverse personalità che lo stesso soggetto vive durante la sua vita, tanto da trasformarsi durante i suoi percorsi divenendo irriconoscibile per le persone che l'avevano conosciuto in altre epoche, a volte mantenendo del suo nucleo originario, soltanto un simulacro. Roberto Onorati è lo pseudonimo di un magistrato romano di Prati, quartiere dove è nato e dove a tutt'oggi vive. È un giurista formato agli studi classici ed attivo nella professione da alcuni decenni, durante i quali ha sviluppato una specializzazione in materia di tutela e protezione dei minori. Interessato ai diritti in senso più ampio, soprattutto dei bambini si è impegnato in battaglie ed iniziative dirette alla tutela della salute e dell'ambiente. Il suo primo campo di lavoro è stato quello dell'insegnamento rispetto al quale ha conservato la propensione per la comunicazione intergenerazionale e la capacità di utilizzare gli strumenti tipici della moderna relazione quali la rete e i social network. Ha rappresentato l'Italia nel primo Gruppo di lavoro del Consiglio d'Europa sull'abuso all'infanzia, contribuendo alla formulazione delle "raccomandazioni" dirette agli Stati membri. È amante degli studi storico letterari e più in generale delle materie umanistiche tra le quali predilige la filosofia e la psicologia. In particolare sui risvolti e le implicazioni di quest'ultima disciplina in materia di diritto ha pubblicato articoli su riviste del settore. Ha redatto e pubblicato numerosi saggi, come autore o coautore, sulla materia della storia e della pratica del diritto minorile. Scrive altresì romanzi, racconti e poesie delle quali ha pubblicato alcune raccolte.

Expo Milano 2015 For Dummies - Mauro Morellini 2015-04-21T00:00:00+02:00

Una guida rapida a una delle città più dinamiche del mondo, nei mesi della manifestazione più importante del 2015. Tutti i suggerimenti per conoscere la città da insider: le visite da non perdere, ma anche le bellezze nascoste e i piccoli segreti, con tanti consigli utili per destreggiarsi in città. I locali e i quartieri frequentati dai milanesi, dall'aperitivo a notte fonda. Una guida ai luoghi dell'EXPO 2015, per puntare subito alle attrazioni più notevoli. Un calendario di tutti gli eventi, fuori e dentro Expo.

Una vita vale tutto - AA.VV. 2022-06-01T00:00:00+02:00

«Un libro che aiuta a salvare le vite. Di solito il libro apre le menti, qualche volta cerca di aprire i confini, per permettere a chi fugge di avere speranza.» Gherardo Colombo GLI AUTORI GARZANTI INSIEME PER SOSTENERE L'ASSOCIAZIONE RESQ - PEOPLE SAVING PEOPLE Salvare una vita per salvare il mondo intero. Un concetto semplice, ma al contempo dal potere fortissimo. Perché a volte bastano un gesto o uno sguardo per aiutare una persona - un piccolo passo verso qualcosa di più grande. Tredici scrittori si confrontano con queste parole, le fanno loro, le immergono in contesti, esperienze e vite diverse. Prendono l'idea del salvataggio e la trasformano in racconti, personaggi, saggi, dialoghi, interviste. Solo la letteratura riesce in questa magia. Solo la letteratura riesce a calarsi nella realtà per tendere la mano, per sposare una causa, per scuotere le coscienze, per aprire nuovi orizzonti. È quanto avviene con Una vita vale tutto, i cui proventi saranno interamente devoluti all'Associazione ResQ - People Saving People ONLUS, un progetto nato dalla volontà di un piccolo gruppo di amici e professionisti che, stanchi di veder morire migliaia di migranti nel tentativo disperato di attraversare il Mediterraneo cercando per sé e per i propri figli un domani migliore, hanno deciso di rompere il muro dell'indifferenza e mettersi in gioco, con un unico obiettivo: restare umani. Tra l'agosto e l'ottobre del 2021, la nave di ResQ ha salvato più di duecento persone. Perché per i volontari dell'associazione soccorrere è umano, e vogliono che la loro missione in mare diventi simbolo di speranza, trasmetta informazioni reali e aggiornate su quello che accade, racconti al mondo le storie delle persone che salveranno.

Extraverginità - Tom Mueller 2013-10-03T00:00:00+02:00

Sbatté all'improvviso la bottiglia sul tavolo, facendo sobbalzare le tazzine di caffè e i posacenere. "Questo è quello che nel mondo intero prendono per olio extravergine d'oliva: questa roba sta uccidendo l'olio di qualità e sta facendo fallire i produttori onesti". Mi puntò contro il collo della bottiglia come una pistola, poi sollevò gli occhiali per leggere l'etichetta. "C'è scritto quello che si legge su ogni olio d'oliva: 100% italiano,

spremuto a freddo, molito con macine di pietra, extravergine...". Scosse il capo, come se non credesse ai suoi occhi. "Extravergine? Cos'ha a che vedere con la verginità quest'olio?" Per millenni l'olio di oliva ha rappresentato un bene prezioso per i popoli del Mediterraneo non solo come alimento di primaria importanza ma come medicina, conservante, cosmetico e presenza indispensabile in ogni rituale. Oggi numerosi scienziati ed esperti celebrano le straordinarie proprietà di quella sostanza pregiata e rigenerante che defi niamo, con un'espressione carica di signifi cati, olio 'extravergine': un prodotto la cui provenienza italiana è in tutto il mondo sinonimo del massimo standard qualitativo. Ma è possibile che questo simbolo di benessere e di purezza sia diventato il bersaglio di corruzioni, adulterazioni e truffe internazionali? E siamo sicuri che quello che ci propongono i più famosi e pubblicizzati marchi industriali sugli scaffali dei supermercati possieda le qualità che la parola 'extravergine' richiede per legge? Alcune importanti indagini e diverse vicende giudiziarie, qui documentate con la serietà del miglior giornalismo d'inchiesta, raccontano una storia molto diversa, fatta di traffici, adulterazioni e scarsissima attenzione ai diritti del consumatore; una storia che sta mettendo in ginocchio i tanti piccoli produttori di olio eccellente, per i quali restare in un mercato saturo di 'extravergini' fasulli a prezzi stracciati è sempre più difficile. A partire da un esplosivo reportage commissionatogli dal «New Yorker» nel 2007, Tom Mueller ha indagato il mondo dell'olio d'oliva parlando con storici e magistrati, archeologi e coltivatori, produttori, investigatori e molti altri dei suoi protagonisti. Oggi è considerato uno dei massimi esperti mondiali della materia e, con una scrittura fresca e ispirata, traccia in questo libro il ritratto di un vivace e aff ascinante microcosmo. Viaggiando senza sosta fra le diverse regioni italiane, i Paesi del Mediterraneo e i nuovi mondi della cultura oleicola, Mueller testimonia la battaglia per la qualità e la salute che numerose personalità in ogni campo, accomunate dalla passione per l'olio extravergine, combattono quotidianamente: vite toccate da uno strano, coraggioso entusiasmo, che nasce dalle proprietà antiche di questo alimento e contagerà inevitabilmente anche il lettore.

Esco a far due passi - Fabio Mattei 2021-06-29

Dove sta scritto che il Viandante debba per forza viaggiare con pochi soldi in tasca, dormire in un sacco a pelo a terra in Sacrestia, e mangiare sempre le cene condivise? Di sicuro non qui: qui troverete ricordi, pensieri e riflessioni su quella che l'autore definisce "una strana modalità di vita": il pellegrinaggio. Camminare, camminare e ancora camminare, ma anche fermarsi, aspettare, ammirare, mangiare, dialogare, meditare. L'autore ci dona un racconto leggero e profondo, appassionato ed ironico. Dall'esordio nel mondo dei pellegrini, col viaggio in solitaria a Santiago, ai tanti Cammini percorsi in Italia e all'estero, tutti con la stessa caratteristica: mescolare il Sacro con il profano, lo spirito Pellegrino con quello del Turista che non disdegna a fine tappa le comodità di un albergo e le prelibatezze della cucina locale, mantenendosi sempre in bilico tra l'essere un "Pellegrino soft" ed un perfetto TURIGRINO! Il viaggio, che si conclude nuovamente a Santiago con il secondo Cammino, questa volta in compagnia di moglie ed amici, è intervallato da suggerimenti e riflessioni, con un diverso punto di vista, non sempre allineato col pensiero fisso Compostelliano: "il Cammino ti darà ogni risposta". Fabio Mattei è nato - ahilui - parecchi anni fa (1959) a Copparo (FE) dove cresce, si sposa, abita e lavora tuttora dirigendo l'azienda di famiglia. In tutti

questi anni ha fatto parecchie cose: ha studiato riuscendosi a laureare in E/C a Bologna, è andato a centinaia di concerti, ha collezionato francobolli e fumetti, ha girato un po' per il mondo e per l'Italia, e in "tarda età" si è finalmente deciso a cominciare a pellegrinare coinvolgendo anche la moglie. Ha tre figli già grandi, e un cane Beagle che lo aiuta a tenersi in forma. Questo è il suo primo e probabilmente ultimo libro a meno che non vi piaccia leggere le stesse cose due volte.

Un giorno da pecora - Claudio Sabelli Fioretti 2013-10-31T00:00:00+01:00

Il libro ufficiale di UN GIORNO DA PECORA, il talk show più irriverente della radio. La satira di Francesca Fornario, i vaticini del Divino Otelma, dj illustri come DjK (Cossiga) e DjBersa (Bersani), ospiti in studio e performance indimenticabili (la piazzata di Scilipoti, le mutande di Clini, la cantata di Berlusconi, le manette di Ingroia, la danza di Marino), lo zoo della politica in diretta, le canzoni de L'Ebernies. La tragicommedia italiana nel racconto irresistibile di Claudio Sabelli Fioretti (l'Anziano) e Giorgio Lauro (il Simpatico).

Il giocatore - Marco Baldini 2013-11-04T00:00:00+01:00

Da una vita vissuta come un romanzo, un racconto serrato, sospeso tra i toni ironici e grotteschi tanto cari al conduttore radiofonico toscano, e la cruda realtà. La storia di un gioco che si trasforma in vizio e poi in malattia. Marco Baldini, fiorentino purosangue, animatore radiofonico con la passione della scrittura e il diploma di ragioniere, si mette a nudo e lo fa con l'autoironia consapevole e il sarcasmo dissacrante. Tra un prestito, un debito e una corsa di cavalli, un'autobiografia nella scia della tradizione inglese, quella che unisce storie di strada e stile nella narrazione.

Avremo sempre Parigi - Serena Dandini 2016-11-24

«È colpa di Parigi se le mie passeggiate sentimentali sono in disordine alfabetico. Sono troppe le suggestioni e le presenze che si aggirano per la città per mantenere fede a un dizionario canonico. Il vento del Nord, che in certe sere d'autunno diventa forte e dispettoso, mi coglie sempre di sorpresa scompigliandomi i pensieri e soprattutto le lettere. Serge Gainsbourg è finito alla S, ma il suo posto d'onore poteva tranquillamente essere alla D di Dandy, accanto a una schiera di gentiluomini che insieme a Oscar Wilde hanno tenuto alto a Parigi il vessillo di questo club ricercato.» È così che Serena Dandini presenta questo suo alfabeto amoroso in cui ci accompagna dalla A di Arrondissement alla Z di Zinc attraversando la G di Gare, la M di Muri e la V di Verne. Una passeggiata vivace e imprevedibile per la sua città preferita, dove le passioni dell'autrice ci svelano a ogni angolo suggestioni, storie, personaggi indimenticabili e posti segreti da visitare di persona alla prima occasione o semplicemente sognare adagiati sul divano di casa. La strada di Montparnasse che una pioniera della Nouvelle Vague ha trasformato in una spiaggia, i bistrot in cui Hemingway e Fitzgerald si confessavano i loro crucci più intimi, i giardini sorti per il capriccio di una regina o l'intuizione di un banchiere filosofo, le nuove vie della street art... Come i protagonisti di Casablanca, anche noi «avremo sempre Parigi», che pure in questi anni duri continua a stupirci con la sua formidabile bellezza e la sua capacità di rialzare la testa. Da un'autrice poliedrica, una nuova avventura letteraria all'insegna della joie de vivre che oggi più che mai è giusto tributare a questa città unica.