

Luomo Dei Caraibi

Getting the books **Luomo Dei Caraibi** now is not type of challenging means. You could not unaccompanied going behind books hoard or library or borrowing from your contacts to edit them. This is an unconditionally easy means to specifically get lead by on-line. This online statement Luomo Dei Caraibi can be one of the options to accompany you with having supplementary time.

It will not waste your time. recognize me, the e-book will utterly flavor you additional issue to read. Just invest tiny times to entrance this on-line proclamation **Luomo Dei Caraibi** as capably as evaluation them wherever you are now.

L'uomo dalla voce tonante - Stefano Malatesta

2015-01-09T00:00:00+01:00

Uno scrittore cileno dell'Ottocento ha detto una volta che gli europei in visita nell'America del Sud parlano sempre di vulcani, selve amazzoniche, tempeste di Capo Horn, poiché non possono fare a meno di celebrarne la natura selvaggia. Anche Malatesta parla della natura del continente australe, ma i veri protagonisti di questo libro sono gli indios della Terra del Fuoco considerati da Darwin l'anello mancante tra la scimmia e l'uomo, mentre avevano un vocabolario con oltre cinquanta parole per dire "mangiare il pesce"; megalomani come Popper che, proclamatosi re e imperatore della Terra del Fuoco, batteva moneta d'oro con la sua effigie; sindacalisti contadini che, come Facon Grande, lavoravano nelle grandi aziende della Patagonia e venivano passati per le armi dai militari argentini; scrittori come Francisco Coloane, grande cantore del mondo australe con i suoi personaggi: cercatori d'oro, allevatori di cavalli, briganti che danno la caccia agli indios per incassare la taglia messa sul loro capo. Malatesta è stato ovunque, con tutti i mezzi possibili e anche impossibili. Ma questo non è un libro semplicemente deambulatorio. I racconti che lo compongono cominciano sempre con un viaggio ma finiscono altrove: nella storia, nella geografia, nell'antropologia, nella letteratura. Il risultato è un corpus romanzesco estremamente compatto sotto l'apparente divisione dei capitoli. Un romanzo dell'America latina che si muove secondo una direzione sudnord, da Capo Horn fino al Messico, alternando momenti drammatici - quali i funerali di Pablo Neruda - e altri improntati alla Luxe, calme et volupté, per dirla con Matisse, come le ore trascorse in un bar all'Avana, a fumare interminabili cohiba, a bere innumerevoli daiquiri e a contemplare la mirada fuerte dei cubani nei confronti delle loro giovani donne, puntualmente accompagnata dai piropos, quei complimenti barocchi e ironici che piacciono tanto alle ragazze dell'Avana. L'Avana, coi suoi pittori surrealisti e i suoi grandi scrittori; Buenos Aires, più europea delle città europee; la Tierra del Fuego, coi suoi ghiacciai che s'insinuano nelle foreste e, in fondo, il mare tempestoso di Cabo de Hornos dove si incontrano l'Atlantico e il Pacifico: i luoghi magici dell'America del Sud narrati da un grande scrittore di viaggio.

«Malatesta sa raccontare con fascinazione sempre divertita e maliziosa». Panorama «Stefano Malatesta scava con la mente nel tempo, e lì ritrova la generosità di pensare e di esprimersi». L'Espresso

Corto Maltese e la poetica dello straniero - Stefano Cristante

2022-09-16T00:00:00+02:00

Stefano Cristante esplora la produzione di Hugo Pratt (1927-1995), uno dei principali autori mondiali del fumetto del Novecento. Ne emerge l'originale costruzione di personaggi anomali, intrisi di inquietudine, pronti ad abbracciare il viaggio, il cambiamento, l'avventura pura e quella sapienziale. I tratti degli antieroi dell'immediato Secondo dopoguerra, realizzati con grandi sceneggiatori come Alberto Ongaro e Héctor Oesterheld, si affinano nel singolare lavoro d'autore di Pratt a partire dagli anni Sessanta. Il suo estro creativo e la sua straordinaria capacità narrativa daranno vita a una poetica di cui sarà protagonista lo straniero per antonomasia del mondo della letteratura disegnata: il marinaio Corto Maltese.

L'uomo secondo la teoria dell'evoluzione - Enrico Morselli 1911

Perché credere in un Dio che l'uomo non può vedere? - Stefano

Zuccarello 2022-08-18

Tutto ebbe inizio per amore. Nessuno può capire a fondo la sapienza di Dio, ma nella Sua Parola è affermato che la prova della Sua esistenza è scritta ovunque in questo splendido pianeta, perché tutta la Creazione riflette la Sua maestà, la Sua gloria e il Suo amore per l'uomo. La Luna, il Sole e tutte le altre stelle non possono essere il risultato delle combinazioni del cieco caso, ma sono il frutto della sapienza e dell'amore di un Dio che nessun uomo ha mai potuto vedere. Fu Dio a formare la dimora terrestre così bella e accogliente per la vita per l'uomo, ma

invece l'evoluzionista afferma che la vita è progredita da organismi unicellulari per arrivare infine all'uomo moderno tramite cambiamenti biologici che si sono succeduti in milioni di anni. Dove sta la verità? Nella Parola di Dio o nelle teorie degli evoluzionisti? Allora perché Gesù ha dato la sua vita per salvare l'uomo dal peccato, se l'umanità si è evoluta dalle scimmie? In questo libro si danno gli strumenti per dare una risposta a queste domande e per aprire i propri cuori a Dio.

L'uomo e la natura, ossia La superficie terrestre modificata per opera dell'uomo - George Perkins Marsh 1872

La regina dei Caraibi - Emilio Salgari 1977

L'uomo col basco del Che - Alberto Odone 2016-02-16

RACCONTO LUNGO (32 pagine) - THRILLER - L'altro era disteso sulla schiena, in testa un baschetto da rivoluzionario e una faccia incupita da una barbaccia nera che pareva filo di ferro. Un poster di Che Guevara, ma con la faccia di Bud Spencer... Sgomberare un centro sociale ha sempre delle conseguenze: manifestazioni, articoli sui giornali di questa o quell'altra fazione, ricoveri in ospedale con ossa rotte e contusioni varie. Ma non sempre la cosa si risolve con qualche arresto e qualche poliziotto malmenato e se ci scappa il morto l'inchiesta è inevitabile. Ulderico Scholl, poliziotto di buone letture che sa usare le parole, viene chiamato per trovare una versione che stia appena appena in piedi, quel tanto che basta a far credere che c'è un'altra possibilità a parte quella che a tutti sembra evidente. Ma per carità, che non si parli di insabbiamento. Alberto Odone nasce a Vercelli e inizia a scrivere narrativa ai tempi dell'università (frequenta Economia Aziendale alla Bocconi) e il suo primo racconto breve vince un concorso letterario promosso proprio dall'ateneo. Si dedica alla scrittura di racconti e romanzi sia mainstream che di genere. A metà degli anni '90 comincia a orientarsi verso la narrativa di suspense e gialla: nel 1996 vince il Gran Giallo di Cattolica con il racconto "La Lama e l'inchiostro", pubblicato da Stampa Alternativa. Nel 1999 con una raccolta di avventure del commissario Scholl, fra cui il racconto "L'uomo con il Basco del Che", è finalista al Premio Calvino. Nello stesso anno vince anche il premio Orme Gialle con il giallo storico "Opere e morte di Archiloco di Cirene". Nel 2002 pubblica il racconto "Inferno" con Longanesi. Negli anni a venire pubblica altri racconti gialli con gli editori Guaraldi e Baroni. Nel 2009 è di nuovo finalista al Gran Giallo Cattolica e nel 2013 pubblica il racconto "Una vita sospesa" nella raccolta "Giallo 24" del Giallo Mondadori. Nel 2015 è finalista al premio "Grado Giallo" con il racconto "Una maschera da Zombi".

L'uomo e la natura, ossia La superficie terrestre modificata per opera dell'uomo di Giorgio P. Marsh - George Perkins Marsh 1872

L'uomo venuto da ogni dove. Barack Hussein Obama - Paolo Janni 2010

L'uomo che spostava le nuvole - Ingrid Rojas Contreras 2022-09-27

TRA REALTÀ E MAGIA, UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI MISTERI PROFONDI DELLE RADICI E DELL'IDENTITÀ. Nessuno vuole la verità, ma tutti vogliono una storia. Che cosa sogni? È questa la domanda che Ingrid si sente fare da sempre dai membri della sua grande famiglia. Non «Come stai?». Che cosa sogni. Perché è nei sogni che si rivela la vita autentica, quella invisibile nel mondo reale. Ed è proprio un sogno a riportare Ingrid in Colombia, il paese in cui è cresciuta e da cui è dovuta fuggire negli anni del terrore, quando i guerriglieri e i narcotrafficanti di Pablo Escobar seminavano paura e morte per le strade di Bogotá. Nel sogno, è il fantasma del nonno a chiamarla, a chiederle di tornare per compiere una missione. Nonno, il curandero che sapeva spostare le nuvole, parlare con gli spettri, guarire i malati, vedere il futuro. Conosceva i "segreti", poi ereditati dalla figlia: nonostante fosse "solo" una femmina, era l'unica degna di possederli. E ora Ingrid ne è la depositaria. Quello che l'aspetta sarà un viaggio fisico e spirituale tra

passato e presente, tra sogno e realtà, intriso di magia, di dolore, ma anche di pura gioia. Un cammino nello spazio e nel tempo alla riscoperta delle proprie origini, nel tentativo di guarire traumi mai affrontati, ritrovando quella Mami così simile eppure così distante e, alla fine, se stessa. Con echi del realismo magico di García Márquez e Isabel Allende, un memoir duro e poetico, una storia familiare che si intreccia a quella universale di una Colombia misteriosa e affascinante, sconvolta dai conquistadores, lacerata tra la lotta per salvare le proprie tradizioni e quella per sopravvivere, in un ciclo infinito di inizio, fine e rinascita.
L'uomo bianco e l'uomo di colore - Cesare Lombroso 1892

Zhilan (L'uomo confuso, il cinese morto e i gatti parlanti) - Gemma Herrero Virto 2017-06-28

Alex si sveglia in un parco con un colpo alla testa. Non ricorda cosa sia successo o come sia arrivato lì, tanto meno ricorda chi è il cinese accanto a lei con un coltello che sporge dal petto. Per fortuna, o purtroppo, una gatta che ha visto tutto dal ramo di un albero comincia a spiegare che cosa è successo. Una storia in cui si mescolano omicidi, mafia cinese, stregoneria orientale, romanticismo e umorismo in una trama veloce che cattura fin dalla prima pagina.

Il cane e l'uomo - Pietro Gaietto

L'uomo persuasivo - Philip G Henley 2021-10-19

David è molto bravo a persuadere le persone, sia come adolescente alla cassa di un negozio, sia più tardi come venditore di auto. Poi subentrano i titoli e le azioni e gli affari finanziari mentre la sua ricchezza si accumula. Può persuadere le donne della sua vita, ma le sue relazioni potrebbero non essere reali. Cos'è la persuasione e cos'è solo fortuna? La sua morale può lasciare molto a desiderare ma quando una grave malattia lo colpisce deve riconsiderare sé stesso. Una storia di avidità, insider trading, amore e sfortuna, che attraversa il mondo. La sua abilità persuasiva gli ha portato il successo, ma a quale costo? Nel suo appartamento di New York, nel suo castello francese o nella sua casa di St Kitts, deve decidere cosa fare con i suoi soldi e come dire addio.

L'uomo che uccide - Stephen Leather 2011-09-06

Londra. Tre giovani reclute si preparano ad affrontare il primo giorno nella polizia. Non sanno di essere stati scelti per portare a termine un incarico molto rischioso: infiltrarsi nei loschi affari dell'uomo più ricercato d'Inghilterra.

Un Gioco Da Assassini - James Quinn 2022-03-13

Nell'oscuro mondo delle operazioni segrete, un gruppo di assassini misteriosi sta scatenando il caos tra le fila del MI-6. Siamo al culmine della guerra fredda e degli agenti dei servizi segreti britannici vengono presi di mira da un ignoto gruppo di sicari. In preda alla disperazione, l'agenzia manda il suo miglior agente a darla la caccia a questi assassini. Jack "Gorilla" Grant non è uno dei tipici agenti segreti. Inflexibile e spigoloso, non va d'accordo con gli agenti elitisti e affascinanti dell'intelligence. Jack viene trascinato in un gioco in cui niente è come sembra, e persino la spia perfetta può morire in un deserto di specchi. Riuscirà a scovare gli inafferrabili assassini prima che sia troppo tardi? Una storia di spionaggio che devi leggere. "Un gioco da assassini" è un thriller ricco d'azione ambientato nella scena globale della guerra fredda.

Romance Languages Annual - 1997

L'uomo che superò i confini del mondo - Ruggero Marino 2010

L'uomo che rovinava i sabati - Alan Poloni 2020-12-02

Nell'enclave della Val Crodino, dove spendere soldi per ritinteggiare casa conta meno di un concerto di David Crosby, il tempo si è fermato, e per chi prova a mettere il naso fuori la vita non è facile. Jack Ebasta è un poeta tardo-beat in eterna lotta con esametri ed etilometri che al termine dei reading ama rimorchiare dame in rosso. Ha deciso di non scrivere più, ma non sa ancora che la Nonino gli farà cambiare idea. Malcolm Chiarugi prova a fare il cantautore ma per sopravvivere gli toccano i gabinetti chimici. Ha una dozzina di amanti, «il Parco», cui ha dedicato il suo ultimo album, un brano per ognuna, e aspetta di vedere come reagiranno la sera della presentazione. Il Palma è un raffinato liutaio che ha un rapporto morboso con le proprie chitarre. Sta faticosamente uscendo da una relazione sentimentale quando scopre l'esistenza dell'unica persona che gli potrà rimettere in piedi la vita, un misterioso etnologo esperto di funghi allucinogeni che vive in cima a una montagna. Quando si mette in viaggio, Jack e Malcolm decidono di accompagnarlo, un po' per amicizia, un po' per scrollarsi di dosso i tormenti privati. Il loro viaggio si rivela un cuore di tenebra formato ridotto, e quando una

notte tempestosa giungono nei pressi di una baita, immaginando di trovarvi un Marlon Brando in stato allucinatorio, un brivido corre lungo le loro schiene.

The Open Shelf - 1895

L'uomo perfetto (I Romanzi Extra Passion) - Nancy Herkness 2022-05-30

Per reagire al trauma di un'aggressione subita, Dawn Galioto è diventata una stimata personal trainer esperta in autodifesa. Quando nella palestra in cui lavora si verificano alcuni problemi alla rete wi-fi, Dawn chiede la consulenza di Leland Rockwell, un genio dell'informatica ossessionato dal suo lavoro. Leland inizia così a frequentare la palestra per indagare sulla faccenda, e ben presto i due cominciano a conoscersi meglio: lei non ha mai visto un nerd tanto sexy e lui per la prima volta prova un'attrazione tale da fargli dimenticare il lavoro. Ma quando l'atmosfera diventa bollente, Leland scopre che dietro al malfunzionamento della rete si nascondono pericolosi segreti legati al deep web e nessuno dei due può immaginare in quale guaio si siano cacciati...

HOMO SAPIENS L' UOMO: I SUOI PREGI - I SUOI DIFETTI (RIFLESSIONI IN VERSI DI UN SETTUAGENARIO) - Gerardo Canini

Di quanta luce ha bisogno l'uomo per vivere e di quanta oscurità? - Peter Zumthor 2006

WALT DISNEY. L'Uomo dei Sogni - Valeria Fumagalli 2015-03-12

Walt Disney ha fatto del gran bene a tutta l'umanità regalando per sempre, grazie al suo magico mondo, sogni ed emozioni veramente uniche e indescrivibili. Chi non ha mai letto un fumetto di Topolino? Chi non ha mai visto in Tv un cartone animato di Pippo, Pluto e Paperino? Per non parlare dei grandi classici dell'animazione, come "Alice nel Paese delle Meraviglie", "Pinocchio" o "La Carica dei 101"... Quanti di noi, da piccoli, hanno letteralmente consumato quelle amate VHS? Per non parlare del sogno di una vita: andare almeno una volta a Disneyland per sognare ad occhi aperti! Ma chi è quel genio visionario che ha immaginato e, soprattutto, realizzato tutto ciò? Chi è stato in vita quest'uomo, artista e imprenditore, a cui dobbiamo essere così riconoscenti? Questo libro ripercorre tutta la vita di Walt Disney, svelandoci i segreti del suo successo e della sua grandezza, passando anche per le tante difficoltà e i fallimenti che ha vissuto. Un libro per conoscere la vita di un mito e per poterne trarre grande ispirazione!
L' Uomo secondo la Teorie dell' evoluzione. Lezioni - Enrico Morselli 1911

Imago Vocis - Franco Sorba 2018-03-01

Singolare romanzo, la cui trama assume, fin dall'inizio, una forte connotazione teatrale, sia per l'uso spregiudicato della prima persona, sia per la particolare caratterizzazione degli ambienti, che ribalta l'assenza quasi assoluta, in apparenza negligente, della descrizione fisica e psicologica dei personaggi. Sono il tono della voce e i termini usati nei dialoghi che colorano la loro fisicità, molto più delle frammentarie informazioni che affiorano. È dalle parole che, mano a mano, prendono forma, ognuno fornito di un diverso spessore interiore, di un passato e con un destino che lo attende. Imago Vocis, appunto. Una dolorosa vicenda privata, la scomparsa di una ragazzina, accaduta anni prima, ritorna alla luce sulle bianche spiagge caraibiche bagnate da acque tiepide. Ma la variabilità dei comportamenti umani e la presenza di verità contrastanti, talora irreali, rendono difficoltosa l'interpretazione degli eventi. In tal modo, quando un nuovo caso pare sovrapporsi e incrociarsi al primo, la scomparsa di una sposina in viaggio di nozze, emergono contraddizioni e situazioni paradossali. A dissipare le nebbie accumulate è chiamato, suo malgrado, un mediocre e declinante antieroe, coinvolto nel deterioramento della società e della sua moralità. Egli annaspa per restare a galla, tossisce perché respira la polvere del crollo delle istituzioni e, privato dell'ossigeno-lavoro, sta rapidamente soffocando, come una gran parte degli italiani. Il Non Eroe può anche essere in grado di dipanare l'ingarbugliata matassa che si è trovato fra le mani, può saper cogliere spiragli inattesi, ma si rende conto, con amarezza, che deve usare tutti i mezzi e gli strumenti a sua disposizione, compresi quelli non convenzionali.

La terra e l'uomo manuale di geografia matematica fisica e politica - Gerolamo Boccardo 1863

L'uomo del destino - Bruce Bueno de Mesquita 2011-09-21

Dopo anni di porte in faccia, nel 1492 Cristoforo Colombo riesce a partire per il suo storico viaggio, rinunciando al compenso e accettando una percentuale sugli eventuali guadagni. stato capace di mettere d'accordo i

vincoli economici e politici dei sovrani di Spagna con il suo desiderio di tentare l'impresa. La morale? Comprendere le vere motivazioni delle parti in causa e adottare il loro punto di vista è il primo passo per anticipare l'esito di una trattativa: per quanto complessa possa essere, basta ridurre tutti i fattori (che sono meno numerosi di quanto si pensi) in termini matematici secondo un modello preciso; il risultato indica quale strategia adottare e cosa succederà. Quello di Colombo è solo un esempio: in moltissimi casi prevedere e influenzare il modo in cui andranno le cose è più facile di quanto pensiamo. E che si tratti di un governo ostile che può far esplodere il mondo o di un negoziante disonesto, non fa differenza. In questo libro Bruce Bueno de Mesquita, consulente della Cia ed esperto di negoziazioni politiche internazionali, svela i segreti di un metodo perfezionato negli anni, grazie al quale il 90 per cento delle sue predizioni si sono rivelate esatte. Dimostra l'efficacia del sistema analizzando la prevedibilità di alcune svolte storiche, dalla caduta di Sparta alla diffusione di al-Qaida in Pakistan. Spiega quali forze agiscono veramente dietro ogni accordo. E suggerisce una brillante soluzione per le questioni più scottanti del presente, come Israele e il protocollo di Kyoto, ma anche per i nostri problemi quotidiani, come l'acquisto di un'automobile. Perché una trattativa non è altro che un conflitto di interessi in cerca di un punto di equilibrio: basta sapere come trovarlo per imparare a dominare le circostanze e migliorare il nostro futuro.

(1-2) *Boccardo, G. L'animale e l'uomo, introduzione. Schäffle, A.E.F. Struttura del corpo sociale* - Gerolamo Boccardo 1881

Il clima globale cambia. Quanta colpa ha l'uomo? - Ernesto Pedrocchi 2020-10-22

Lo scopo di questo libro sul problema dei cambiamenti del clima globale è quello di far parlare i dati sperimentali sul clima del passato remoto, storico e recente e farli conoscere agli interessati. Oggi si parla molto di clima senza che ci sia stata sufficiente diffusione di dati empirici facilmente reperibili in bibliografia che permettono di sviluppare un approccio essenzialmente descrittivo che può aiutare a meglio conoscere la complessa e ancora poco conosciuta scienza del clima. A livello di divulgazione è invece in atto una specie di censura per avvalorare l'ipotesi della natura antropica del riscaldamento globale ("Antropogenic Global Warming" - AGW) come verità ufficiale non concedendo spazio ai tanti dubbi che pure ci sono e connotando un problema scientifico come un mito ideologico. Sono invece proprio i dubbi elementi essenziali per il progresso scientifico.

Miti Pop Lavaggio a freddo - Aa. V.v. 2021-05-03T00:00:00+02:00

Miti Pop - Lavaggio a freddo è una grande cavalcata nell'iconografia e nelle memorie della cultura di massa, fra Pop Art, Beat Generation, Nuova oggettività, Neoplasticismo, Dadaismo, Individualismo e Suprematismo. I vizi e i giochi, la moda, la musica, la tv, il cinema, la letteratura, la politica, i comics. Le icone degli ultimi settant'anni: Elvis Presley, Marilyn Monroe, Steve McQueen, Bruce Lee, i Nirvana, Michael Jordan, Rocky, il Cavaliere Oscuro, la Play Station, Il trono di spade, Fortnite, Zerocalcare e tante altre. Un'opera che poggia su una grande base, quella degli anni Cinquanta, indagati in profondità da Lorenzo Barberis, per proseguire con lo spirito dei Sessanta intercettato da Adriano Ercolani e unito quasi in un binomio al decennio successivo, del quale Emiliano Ventura e Luciano Morganti mostrano gli aspetti innovativi e quelli ancora fortemente tradizionali. L'esplosione degli Ottanta viene analizzata dal curatore Mirco Delle Cese, che ci presenta inedite chiavi di lettura. Tommaso Ariemma rende quasi poetico il difficile percorso di depressione degli anni Novanta; Dario Marchetti, il più giovane del gruppo, riesce a evidenziare con colore e precisione chirurgica tutti gli elementi che hanno caratterizzato l'inizio del nuovo millennio, mentre a Diego K. Pierini è affidato il compito forse più gravoso: quello di chiudere il cerchio profetizzando chi e cosa, degli anni Dieci appena vissuti, è e sarà mito pop.

La Natura e l'uomo. I. Sismopirologia. Terremoti, vulcani ed oscillazioni del suolo. Saggio di una teoria fisica - Gerolamo Boccardo 1869

Un uomo un'avventura -

L'uomo che rubava la morte - Greg Iles 2011-06-21

Durante la visita in un museo di Hong Kong, Jordan Glass sente troppi sguardi fissi su di lei. Il disagio diventa paura quando scopre il motivo di tanta curiosità. Nella collezione conosciuta come "Donne addormentate", vede ritratta se stessa o, meglio, la sua gemella Jane, scomparsa un anno prima...

L'uomo che vendeva il futuro - James P. Othmer 2007

Sir Henry Morgan - L'ultimo corsaro dei Caraibi - Roberto Tono 2015-07-18

Come autore cerco di portare il lettore a vivere, come se fosse il presente, con i personaggi del passato che realmente sono vissuti. Per me è meraviglioso ritornare indietro nel tempo, almeno con la fantasia, riscontrando che gli uomini e donne di allora hanno avuto i nostri stessi problemi: amori contrastati, difficoltà economiche e sociali, guerre, ambizioni snaturate sbocciate anche in delitti, pur di raggiungere gli obiettivi prefissati, com'è stato narrato nel libro di Morgan l'ultimo corsaro: un uomo con la doppia personalità, "Il conte Jacopo": che cerca di trarre delle lezioni di vita dai suoi errori. Il nostro specchio, non potrebbe anche essere un libro? Non potremmo, tramite quei strani personaggi che vi sono narrati, capire chi in realtà noi siamo? Queste furono anche le domande che il conte Jacopo si fece, capendo chi era veramente il più grande corsaro che abbia solcato il mare dei Caraibi. Leggere Hugo Pratt - Giovanni Marchese 2006

Parole nomadi - Umberto Galimberti 2006

L'uomo, la fitoterapia, la gemmoterapia - Bruno Brigo 2009

L'uomo che ricordava troppo - Umberto Rossi 2015-12-08

ROMANZO (276 pagine) - FANTASCIENZA - Johann Hagenström non aveva ricordi del suo passato. In compenso ricordava eventi che non erano mai avvenuti. Un romanzo finalista al premio Urania che richiama gli incubi di Philip K. Dick. Johann Hagenström ha un bel problema: la sua memoria ha perso parecchi pezzi del suo passato; in compenso, ogni tanto ricorda cose che non sono mai successe... che "non possono" essere successe. Johann vorrebbe tornare a una vita normale e al suo normale lavoro di traduttore: ma la strana sindrome mentale che lo affligge non glielo consente. La terapia dello psichiatra che lo ha in cura non sembra dare risultati; come se questo non bastasse, i suoi falsi ricordi lo portano frequentemente nel bel mezzo di una feroce guerra civile che lo atterrisce, o di un'Italia ridotta a un deserto. E nelle sue allucinazioni retroattive torna ossessivamente una figura enigmatica, un'affascinante donna di colore che pare conoscerlo molto bene... "troppo" bene. Quando poi Johann comincia a incontrare persone uscite dai ricordi di una vita che non ha vissuto, tutto intorno a lui comincia a disgregarsi; lui stesso comincia a dubitare di se stesso; e quella che emerge è una realtà minacciosa. E letale. Un romanzo finalista al Premio Urania, dove Philip K. Dick incontra Alfred Hitchcock. Nato nell'anno delle Olimpiadi di Roma, Umberto Rossi a nove anni ha visto Armstrong posare i piedi sulla Luna. A diciotto l'hanno fatto uscire da scuola, coi suoi compagni, perché avevano rapito Aldo Moro. Dopo aver conseguito una laurea in lingue (e aver vestito l'uniforme dell'Esercito Italiano), l'autore ha tradotto manuali di informatica e un sistema operativo finito nel cimitero del software; si trovava negli Stati Uniti quando iniziò la I Guerra del Golfo e tornò a casa su un aereo pressoché vuoto; ha conseguito un dottorato di ricerca leggendo decisamente troppo; è tornato a fare traduzioni tecniche; si è trovato a fare ricerche di vario tipo come consulente del CENSIS; ha visitato Scampia prima che diventasse tristemente celebre; è finito su una cattedra delle scuole superiori quando meno se lo aspettava; ha tradotto Dick, Lansdale e Disch, per non parlare di Harlan Ellison; ha pubblicato due libri che non c'entrano niente l'uno con l'altro; stava per incontrare Ellison, ma per fortuna o purtroppo la cosa è andata a monte; lo invitano a parlare di diversi argomenti, ma non sempre lo pagano; ha pubblicato tre racconti di fantascienza. E adesso il romanzo, dopo soli 34 anni di gestazione.