

Dylan Dog Esistenza Orrore Filosofia

Thank you definitely much for downloading **Dylan Dog Esistenza Orrore Filosofia** .Maybe you have knowledge that, people have see numerous period for their favorite books in the same way as this Dylan Dog Esistenza Orrore Filosofia , but end stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book subsequent to a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled taking into consideration some harmful virus inside their computer. **Dylan Dog Esistenza Orrore Filosofia** is within reach in our digital library an online permission to it is set as public appropriately you can download it instantly. Our digital library saves in combination countries, allowing you to acquire the most less latency epoch to download any of our books gone this one. Merely said, the Dylan Dog Esistenza Orrore Filosofia is universally compatible when any devices to read.

Judge Dredd - John Wagner 2013-01-01

Collects the artist's work from the Judge Dredd comic books, including cover art, pin-ups, and one-page strips.

Rugby Football - Massimiliano Pandimiglio 2016-02-05T00:00:00+01:00

Il rugby, sempre più apprezzato e seguito in Italia, è il fratello maggiore del calcio. Forza, onestà, coraggio, spirito di gruppo sono i suoi codici morali e di gioco, percepiti con un'intensità che invece il calcio ha perduto. In meno di due secoli, dall'Inghilterra d'origine alla Rugby World Cup 2015 che si inaugura in questo settembre, il rugby si è aperto strade impensate e sorprendenti nel resto del mondo. Giocatori della 'palla ovale' sono diventati leggendari per motivi sportivi, extrasportivi e a volte paradossali, tanto da divenire vere e proprie icone. Come Lloyd McDermott, per il suo leggendario contributo alla fine dell'Apartheid in Sud Africa, o il premiato all black Keith Murdoch, che per il rimorso di un eccesso commesso in un festeggiamento decise di lavare l'onta del disonore sparendo, per sempre, dalla scena sportiva e pubblica. Fino all'epopea della famiglia Francescato: quattro fratelli, tutti, prima o dopo, in maglia nazionale italiana sul campo. Ma che cosa fa del rugby uno sport così speciale, a 13 (League) o a 15 (Union), ma anche a 7 (sevens) che sia? L'autore ne ripercorre, nella storia della diffusione, quella delle idee che lo hanno accompagnato e fondato. In generale, il rugby replica strutture comportamentali e cognitive umane manifestantisi spesso (nella storia) e in più luoghi (nel mondo). Ciò lo ha agevolato nell'attecchire in contesti così diversi da quelli del Commonwealth, da un lato; dall'altro, il rugby ha mantenuto sorprendentemente, e anzi contribuito a diffondere, i valori britannici ancestrali (etica cristiana, romanesimo, libertà come risultato di disciplina). L'autore spiega, dati alla mano (e di prima mano, frutto - come spesso sono - di interviste e inchieste effettuate di persona) come le storie di diffusione e radicamento del rugby, sociali o individuali che siano, seguano percorsi mentali, filosofici, etologici e sociologici analoghi: gli aborigeni polinesiani e melanesiani lo hanno nel sangue, come le stenelle dei loro mari che mimano il rugby surfando a squadre, per acquisire nel gioco l'arte del difendersi facendo gruppo. In Africa ragazzi e ragazze imparano assorbendo come spugne, e il rugby diventa pane per la loro fame di futuro. In Romania i campioni dello Steaua Bucarest furono in prima linea nei moti che abbattono Ceausescu. Rustico e sparagnino, genuino e terragno il rugby italiano. Denominator comune? L'intenzionalità collettiva e la coscienza dello sfondo sociale, che l'autore mutua dal filosofo John R. Searle e delle quali il rugby è una cartina di tornasole mille volte efficace. Per concludere, poi, con Giambattista Vico (a scapito del moderno Nietzsche), che "è la società, non il singolo individuo, che custodisce e tramanda nel tempo questo accumulo di valori ancestrali". Valori, ovvero tradizione, che il rugby non fa che rappresentare e praticare. Quel Vico, il reverendo Thomas Arnold, fondatore e codificatore del gioco nel college di Rugby nel lontano 1845, lo leggeva allora con fervore, "come praticamente nessuno faceva allora. Lo capì, e a lui pagò un immenso tributo".

The Little Book of Tom: Military Men - Dian Hanson 2016

Stand at attention with this pocket-sized army of free, proud, masculine fantasy men committed to pleasure and male camaraderie. With multi-panel comics and single-panel drawings and paintings, as well as personal photographs, sketches, and reference images, The Little Book of Tom: Military Men celebrates the artist's most iconic vision of...

Dylan Dog - Tiziano Sclavi 1999

Rosso, nero e Pasolini - Enrico Petris 2017-10-10T00:00:00+02:00

Il libro propone una interpretazione del ruolo intellettuale e della morte di Pasolini a partire dalla storia del terrorismo politico in Italia. Poiché ormai la letteratura sul terrorismo in Italia è ampiamente nota, la scelta è stata quella di approfondire quella meno conosciuta della regione in cui Pasolini ha trascorso la sua giovinezza e si è formato. Il Friuli Venezia

Giulia ha visto svilupparsi, prima che altrove, i fenomeni di terrorismo legati alla guerra fredda. In Friuli la seconda guerra mondiale si è conclusa dopo rispetto alle altre regioni italiane e la guerra fredda è iniziata prima di qualsiasi altro luogo al mondo, con l'invasione jugoslava di Trieste. È in questo clima che muove i suoi primi passi di scrittore Pasolini, la cui lunga carriera, proseguita altrove, verrà interrotta da un omicidio su cui non è stata fatta piena chiarezza, ma che può essere letto come un crimine di matrice politica.

Moby Duck - Donovan Hohn 2018-01-30T00:00:00+01:00

Ogni anno quasi diecimila container trasportativa nave si perdono in mare. Nella maggior parte dei casi questi "naufregi" non destano alcun clamore, avvengono nella più totale indifferenza di media e opinione pubblica. Ma cosa accade quando 28.800 giocattoli di gomma destinati a sguazzare placidamente in una vasca da bagno - paperelle, tartarughe, rane, marmotte - perdono la rotta per Tacoma (Washington) e scompaiono nel nulla? Una volta appresa la notizia, lo scrittore americano Donovan Hohn ha raccolto la sfida e si è messo sulle tracce dei giocattoli in fuga. Moby Duck non è soltanto uno spericolato viaggio che consente a Hohn di spingersi fino agli angoli più remoti dell'Alaska, ma è anche un pretesto per approfondire alcuni risvolti culturali, economici e sociali che questa curiosa storia porta con sé. Perché le papere giocattolo sono gialle? Quali interessi economici si nascondono dietro a questo mercato? Cosa accade alle navi merci quando sono in alto mare? Quale rotta potrebbe aver seguito il carico scomparso? È possibile stimare il danno ambientale causato da questa enorme flotta di plastica? Un romanzo filosofico, un saggio ambientalista, un reportage spassoso dove i pensieri e il vissuto dell'autore partecipano attivamente alla costruzione di una storia che ha fatto il giro del mondo.

The Celestial Bibendum - Nicolas de Crécy 2014-03-19

Nicolas De Crécy's unique work of surrealism and fantasy, starring one lonely seal pup lost in a vast and corrupt metropolis.

Da Goldrake a Supercar Gattiger - Enrico Cantino

2018-07-13T00:00:00+02:00

Gli anime robotici sono quanto di più seriale sia stato concepito dall'animazione giapponese. Si basano, infatti, sulla ripetizione di immagini e di situazioni narrative, la cui riproposizione costante assurge a vero e proprio codice linguistico-narrativo. Una carrellata sui robottoni più conosciuti e amati nel nostro paese, suddivisi in cinque categorie: pronti all'uso, componibili, trasformabili, simbiotici e semplici macchine. Dai giganti della trilogia di Go Nagai (Mazinga Zeta, Grande Mazinga, Goldrake) agli anonimi automi antropomorfi di Patlabor. Chiudendo con le serie che degli anime robotici adottano la struttura.

Antifascismo e nonviolenza - Alfonso Navarra

2019-05-23T00:00:00+02:00

Questo libro di Alfonso Navarra e Laura Tussi intende accogliere l'incitamento del partigiano francese Stéphane Hessel: "La nonviolenza è il cammino che dobbiamo imparare a percorrere". Il testo riporta le riflessioni e le discussioni di attivisti impegnati nei movimenti di base contemporanei, che cercano di tradurre in concreto l'istanza dell'attualità della Resistenza, anche con programmi sociali di economia alternativa. La nuova Resistenza si realizza tramite un'opposizione, consapevole e organizzata, basata sulla forza dell'unione popolare, contro le minacce che attentano alla vita dell'unica famiglia umana. Si tratta di sopravvivere a inevitabili conflitti armati transnazionali, alla catastrofe ambientale causata dal riscaldamento climatico, ai disastri sociali provocati dalla disuguaglianza capitalistica. La prefazione è di Adelmo Cervi, figlio di Aldo Cervi, uno dei sette fratelli assassinati dal nazifascismo. Il volume propone contributi molto importanti di Fabrizio Cracolici, presidente ANPI (sezione Nova Milanese) e di Alessandro Marescotti, presidente dell'Associazione ecopacifista PeaceLink.

I mondi di Miyazaki - Matteo Boscarol 2018-10-12T00:00:00+02:00

Nuova edizione aggiornata! Questa non è la storia del più grande regista

d'animazione vivente e neanche il racconto cronologico dei suoi successi cinematografici, che hanno battuto ogni record di incassi nelle sale giapponesi. Matteo Boscarol, studioso della cultura giapponese e critico cinematografico, cura un volume dove viene scelta un'altra via. I saggi presenti nel libro intrecciano e sviluppano infatti varie problematiche, discorsi e pratiche filosofiche presenti nelle opere del regista. Dal concetto di ucronia e quello pacifista alla presenza divina in La principessa Mononoke; dal significato della tecnica fi no al rapporto fra natura e scienza lungo tutta la sua carriera, con particolare attenzione a quello che rimane l'ultimo lungometraggio del maestro: Si alza il vento. Matteo Boscarol vive in Giappone, è saggista e critico cinematografico e scrive di cinema per "Il Manifesto" e per alcune riviste in rete. Ha curato Tetsuo. La Filosofia di Tsukamoto Shin'ya (2013), ed è intervenuto in volumi monografici su Satoshi Kon, Oshima Nagisa, Sono Sion, lo Studio Ghibli e con due saggi in "World Film Locations: Tokyo" (2011) e "Agalma" n. 16 (2009). Collabora con il Festival di Lucca come corrispondente dall'Asia. Al momento è impegnato nella stesura di un volume sulla storia del documentario giapponese.

Filosofia della fantascienza - Andrea Tortoreto

2018-12-13T00:00:00+01:00

Il volume mette in dialogo due discipline che, seppure quasi mai poste a confronto sul piano accademico, hanno dei profondi punti di contatto. Di certo usano strumenti e linguaggi radicalmente differenti, talvolta apparentemente inconciliabili, eppure possiedono un terreno comune di temi e problemi che può essere indagato con profitto. In alcuni casi, la fantascienza pare addirittura costituire un tentativo di risposta a quesiti ed esigenze filosofiche. Un tentativo che risponde in primo luogo alle logiche dell'immaginazione e del mito, ma che può anche fornire interessanti spunti di discussione ai filosofi, sotto forma di quegli esperimenti mentali che spesso la dialettica del pensiero utilizza fruttuosamente. Se, quindi, come sostiene Dick, la fantascienza ha la capacità di stupire attraverso una "trasposizione fondata dell'esistente", allora può anche costituire il luogo di scaturigine di interrogativi e problemi da indagare razionalmente. I saggi proposti esplorano il rapporto tra filosofia e fantascienza sotto molteplici punti di vista, interrogandosi costantemente sulla relazione tra l'uomo e il mondo in cui vive. Così facendo possono aiutarci a comprendere più a fondo il tempo presente, senza dimenticare mai di gettare lo sguardo verso il futuro.

Lupus in fabula - Massimo Centini 2017-10-04T00:00:00+02:00

Massimo Centini è un grande divulgatore. Negli anni si è occupato di tradizioni popolari e criminologia, ottenendo successo di pubblico per la scelta dei temi e la scrittura scorrevole e lineare. *Lupus in fabula* non fa eccezione: il tema del licantropo, grande protagonista del folklore popolare, prestato alla letteratura e al cinema horror, viene raccontato in tutte le sue sfaccettature, psicologiche e antropologiche, storiche e mediche, con un linguaggio alla portata di tutti. Il mito di un essere umano che si trasforma in lupo a ogni plenilunio è antichissimo e presente in molte culture, ma è nei secoli della caccia alle streghe e dell'Inquisizione che diviene un vero e proprio demone collettivo. Centini, partendo da questo affascinante momento storico, racconta le evoluzioni del mito del licantropo, fino al suo approdo contemporaneo alla letteratura e al cinema horror.

Da Kenshiro a Sasuke - Enrico Cantino 2018-07-13T00:00:00+02:00

I guerrieri che popolano gli anime giapponesi parlano e agiscono ispirandosi in tutto e per tutto all'antico codice d'onore non scritto dei samurai, vale a dire il Bushido, la Via (do) del Guerriero (bushi). Il libro analizza sinteticamente i protagonisti delle serie guerriere più famose: dal combattente post-atomico Kenshiro al piccolo ninja Sasuke. Passando attraverso Sailor Moon, la combattente che veste alla marinara. In un tripudio di tecniche stupefacenti e avversari sempre più potenti.

Da Mozart a Beethoven - Eric Rohmer 2018-07-13T00:00:00+02:00

Eric Rohmer, appassionato di musica, in certi casi compositore di temi musicali per i suoi film, applica la propria "teoria delle forme" all'arte di Mozart e Beethoven. Seguendo un excursus storico, svolge un'analisi in cui il tecnicismo critico è costantemente mitigato da una scrittura che procede con l'enfasi e l'entusiasmo di un informale parlato. La musica, soggetto privilegiato, viene rapportata anche alle altre arti, ripresa secondo le parole e la prospettiva di filosofi, critici, musicisti, scrittori, pittori. Viene così a completarsi il pensiero del regista sviluppato nella raccolta dei suoi articoli (La celluloido e il marmo) riguardanti il rapporto tra le arti e il cinema: la musica è l'unica vera sorella del cinema in grado di cogliere il reale nel suo darsi, permettendo contemporaneamente, in maniera kantiana, un'apertura alla nostra libertà.

Dylan Dog - Roberto Manzocco 2011

La privacy vi salverà la vita! - Alessandro Curioni

2017-10-10T00:00:00+02:00

"Stiamo morendo per eccesso di informazioni" è una frase di Federico Zeri che oggi appare profetica. Al cospetto di una Rete sconfinata che non dimentica nulla, continuiamo a riversare su web, chat on line e social media pezzi della nostra vita, con conseguenze imprevedibili e non di rado tragiche. Ricatti, vendette, umiliazioni pubbliche, furti di identità sono cronaca quotidiana sul web e spesso i colpevoli sono le stesse vittime, incapaci di trattenere il desiderio di trovare un posto al sole su Internet. Un atteggiamento favorito da un sistema in cui la vera merce sono proprio i dati e le informazioni che vengono venduti e scambiati più o meno legalmente. L'unica salvezza sembra essere la riscoperta del valore della propria privacy, che diventa il tema centrale di questo libro, in cui l'autore, attraverso racconti, a volte drammatici altre esilaranti, spiega come e perché tutelare la nostra vita privata non è un diritto, ma un dovere; come esistano leggi e regolamenti in materia e di quelle volte in cui mettiamo in pericolo anche gli altri.

Super 'Suckers - Mirror, Mirror #1 - Darin Henry 2022-05-25

Blockosophia - Francesca Marino 2019-10-03T00:00:00+02:00

Blockosophia è un neologismo. Indica un fatto e un augurio. Del primo, questo agile libro dà ampia dimostrazione in pagine brillanti, chiare, esaustive: la blockchain, la frontiera più innovativa della tecnica informatica, ha un cuore antico. Essa richiama infatti i più classici concetti e valori elaborati dalla filosofia morale occidentale, e ne richiede una rivisitazione e una riabilitazione in chiave pratica: dalla fiducia alla responsabilità, dalla trasparenza alla democrazia. L'auspicio è invece per l'autrice - che ha una doppia formazione filosofica e manageriale - quasi una certezza: tocca a noi rendere il futuro affascinante e non inquietante, facilitando la ricomposizione graduale, che già si intuisce, della frattura realizzatasi in età moderna fra cultura tecnico-scientifica e cultura umanistica. La blockchain potrà aiutarci nella risoluzione di questioni etiche sempre più complesse, ma toccherà sempre a noi, nella nostra libertà e responsabilità, prendere le decisioni finali.

Dylan Dog: esistenza, orrore, filosofia - Roberto Manzocco

2012-02-21T00:00:00+01:00

Nevrotico, ex-alcolista, vegetariano, Dylan Dog è senz'altro il detective privato più in controtendenza del panorama fumettistico e letterario. L'Indagatore dell'Incubo deve però il suo grandissimo successo e la sua fama imperitura a ben più che all'intreccio delle sue storie, ai variegati mostri che affronta o alle battute del suo folle assistente Groucho. Il geniale e vulcanico padre di Dylan Dog, Tiziano Sciavi, è riuscito infatti a infondere al suo personaggio un ingrediente segreto, ossia una sensibilità poetica e filosofica di tipo esistenzialista, che gli ha permesso di parlare della condizione umana attraverso i mostri che l'Indagatore dell'Incubo affronta per sbarcare il lunario. Accompagnati da Dylan e dalla filosofia contemporanea, affronteremo un percorso fumettistico e filosofico attraverso tutte le situazioni estreme dell'esistenza, dall'assurdità della vita all'illusione dell'amore, dall'angoscia di fronte alla morte all'affannosa ricerca della verità, fino a guardare nietzscheanamente nell'Abisso, con la speranza che quest'ultimo, in un momento di distrazione, non si accorga di noi.

Bond, James Bond - Alberto Abruzzese 2017-11-15T00:00:00+01:00

Alberto Abruzzese, Nello Barile, Paolo Fabbri, Gian Piero Jacobelli, Gian Franco Lepore Dubois, Valerio Magrelli, Andrea Miconi, Massimo Negrotti, Giovanni Scipioni, si sono interrogati sulle caratteristiche e sulle condizioni che hanno propiziato la perdurante vitalità di quel mito. Esplorando le molteplici dimensioni narrative, comportamentali, identitarie del personaggio Bond, hanno concluso che la sua forza risiede paradossalmente nella sua debolezza, nel fatto di non avere cavalcato la tigre del cambiamento a oltranza, consentendo a tante diverse generazioni di continuare a viverlo nelle sue più specifici che dimensioni drammaturgiche e spettacolari.

Gli X-Men e la filosofia - Stefano Petruccioli 2018-01-31T00:00:00+01:00

Chi non vorrebbe essere un super eroe? Ma chi si è mai chiesto cosa vorrebbe dire esserlo veramente? Prendiamo gli X-Men, eroi della nota casa grafica Marvel. Meravigliosi, sorprendenti, sempre estremi e per questo anche perturbanti, inquietanti. Sono i mutanti, più che uomini, meno che mostri, finché al servizio del bene. E se quelle "meraviglie" camminassero tra di noi? Sarebbe desiderabile essere un mutante? Perdonare i nemici o donare loro la morte? Come è essere un mutante? E tu che mutante saresti? Una filosofia per mostrare come la lettura dei fumetti sia un'esperienza profondamente filosofica: l'incredibile filosofia dei fumetti.

Nell'occhio del pettirosso - Valter Bucelli 2019-09-20T00:00:00+02:00

Se le prime teorie fisiche moderne presentavano molteplici aspetti innovativi rispetto alla concezione meccanicistica dominante all'inizio del XIX secolo, queste si fondavano comunque sulla convinzione che la natura fosse retta da leggi rigorose, deterministiche, di portata universale. La teoria atomistica del Novecento, detta meccanica quantistica, ha messo in discussione questo pilastro rimasto saldo per millenni e ci ha costretto a ripensare la nostra idea di mondo. Questo libro vuole rendere comprensibili gli aspetti fondamentali della meccanica quantistica e i problemi filosofici che solleva, con un linguaggio il più possibile chiaro, ma sempre preciso e rigoroso. In particolare vengono valutate le conseguenze dei principi quantistici su grandi problemi filosofici ancora aperti, come l'esistenza della materia, l'importanza della casualità e il dibattito sul fondamento ultimo della realtà.

The Silver Kiss - Annette Curtis Klause 2010-04-21

Zoe is wary when, in the dead of night, the beautiful yet frightening Simon comes to her house. Simon seems to understand the pain of loneliness and death and Zoe's brooding thoughts of her dying mother. Simon is one of the undead, a vampire, seeking revenge for the gruesome death of his mother three hundred years before. Does Simon dare ask Zoe to help free him from this lifeless chase and its insufferable loneliness?

Seinfeld and Philosophy - William Irwin 2010-08

How is Jerry like Socrates? Is it rational for George to "do the opposite?" Would Simone de Beauvoir say that Elaine is a feminist? Is Kramer stuck in Kierkegaard's aesthetic stage? Seinfeld and Philosophy is both an enlightening look at the most popular sitcom of the decade and an entertaining introduction to philosophy via Seinfeld's plots and characters. These fourteen essays, which explore the ideas of Plato, Aristotle, Lao-Tzu, Heidegger, Kant, Marx, Kierkegaard, Nietzsche, Sartre, and Wittgenstein, will show readers how to be masters of their philosophical domain.

Visioni dell'apocalisse - Stella Marega 2019-10-01T00:00:00+02:00

Annunciata, scongiurata oppure già accaduta, l'apocalisse è lo scenario di innumerevoli produzioni filmiche che hanno contribuito a dare forma all'immaginario collettivo del Novecento e del nuovo millennio. La prolificità e la diffusione globale delle trasposizioni cinematografiche della fine del mondo sono il segno della vitalità di una tensione escatologica millenaria, che continua a manifestarsi tramite simboli, indizi e suggestioni, popolando le fantasie e gli incubi di un'epoca vissuta costantemente sull'orlo della catastrofe. Attraverso un ampio saggio introduttivo, otto contributi critici e quattro sezioni tematiche, questo volume passa in rassegna oltre un centinaio di pellicole tra classici del cinema d'autore, blockbuster hollywoodiani, B-movie, serie televisive e film d'animazione: l'intento è quello di tracciare una rotta per la comprensione del tema apocalittico, delineando una possibile mappa filmica dell'esperienza della fine e dei suoi risvolti filosofici e culturali.

Epocalisse - Marco Pacini 2018-10-23T00:00:00+02:00

"Sono un vecchio giornalista di carta che vede cadere a pezzi, giorno dopo giorno, calcinaccio dopo calcinaccio, il suo mondo. Tutto qui." Marco Pacini intreccia in queste pagine la sua esperienza personale e il suo lavoro di cronista per analizzare le vicende di maggior attualità - dallo sfascio post-elettorale alle tanto discusse fake news -, utilizzando una sana dose di "pessimismo attivo". Senza scadere in logiche disfattiste, Pacini sottolinea la necessità di opporre a un ottimismo acritico l'arma del buon senso. Basta osservare, guardarsi intorno, per scoprire che, oltre il diktat del techno-ottimismo, non esiste soltanto il deserto della diffidenza e del pregiudizio. Come sostiene l'autore, il pessimismo "è reazionario solo nel senso che prova a reagire alla progressiva scomparsa del pensiero critico". Un libro che invita a guardare la realtà con lo sguardo del pessimista che si augura di avere torto e porta avanti la sua battaglia intellettuale proprio sperando che sia così.

I soprano e la filosofia - Peter Vernezze 2018-07-13T00:00:00+02:00

La scomparsa prematura di James Gandolfini, il mitico Tony Soprano, ripropone l'originaria confusione tra realtà, arte e pensiero. All'inizio era il teatro, per i greci antichi luogo di farsa e tragedia della vita, palcoscenico del pensiero, dei suoi incubi e delle sue utopie. Oggi sono gli effetti speciali e l'estetica assoluta delle serie tv, tra cui I Soprano spicca per la potenza catartica di una mirabile rappresentazione della violenza. Uccido dunque sono. Tra darwinismo sociale da tardo capitalismo consumistico ed eterni istinti dell'animale uomo, questo libro si addentra nella filosofia che ci tiene incollati al video anche per le scene più scabrose. A farci spalancare occhi e mente non è il lato morboso del voyeurismo, ma l'eterna sete del sapere. La sete che vede

rappresentate degnamente tutte le sfumature dell'essere umano solo nei migliori prodotti della società dello spettacolo. Dove l'eterna sovrapposizione tra realtà e finzione è solo l'inizio della scienza.

Forbidden Harbor - Teresa Radice 2019-09-15

In the summer of 1807, the Explorer, a ship from Her Majesty's Navy recovers a young shipwreck off the coast of Siam, Abel, who can only remember his name. He soon becomes friends with the first officer, acting as a captain because the commander of the ship has apparently absconded with the ship's treasure. Abel returns to England with the Explorer and finds accommodation at the inn run by the three fugitive captain's daughters. Well before he can recover his memory, however, he will discover something deeply disturbing about himself, and he will understand the true nature of some of the people who helped him. A haunting and intense book that digs into the soul of the protagonists as well as the reader, with a generous helping of good ol' fashioned salty adventure along with many a shanty sung and a sprinkling of magic dust. Presented in a handsome old style, with a worn-looking hardcover, as if taken from a ship captain's library. An uplifting, enthralling escape.

Bob Dylan All the Songs - Philippe Margotin 2022-01-18

An updated edition of the most comprehensive account of Bob Dylan's Nobel Prize-winning work yet published, with the full story of every recording session, every album, and every single released during his nearly 60-year career. Bob Dylan: All the Songs focuses on Dylan's creative process and his organic, unencumbered style of recording. It is the only book to tell the stories, many unfamiliar even to his most fervent fans, behind the more than 500 songs he has released over the span of his career. Organized chronologically by album, Margotin and Guesdon detail the origins of his melodies and lyrics, his process in the recording studio, the instruments he used, and the contribution of a myriad of musicians and producers to his canon.

Da Lamù a Kiss me Licia - Enrico Cantino 2018-07-13T00:00:00+02:00

Il vero amore deve rimanere segreto. Così insegna l'antico codice dei samurai. E così succede in alcuni celebri cartoni animati giapponesi che hanno formato uomini e donne di oggi. Ma con quali contraddizioni, nella società consumistica del godimento veloce e immediato? Da Lamù a Kiss me Licia, passando per È quasi magia Johnny e Cara dolce Kyoko, Enrico Cantino ci accompagna nel mondo delle timidezze adolescenziali, tra le decine e decine di episodi necessari agli innamorati di queste serie per dichiararsi. Tra la poesia del primo amore e un adagio anche nostrano da saggezza proverbiale, che vuole che i sentimenti veri prendano il loro tempo per sbocciare in tutto il loro splendore.

Nel cammin di nostra vita - Dario Pisano 2018-01-08T00:00:00+01:00

Il libro si compone di un trittico di saggi, ognuno dei quali offre un'ampia panoramica sulle rispettive tre corone trecentesche (Dante, Petrarca e Boccaccio). Si indirizza, oltretutto agli specialisti, a tutti gli appassionati e ai curiosi che vogliono riaccostarsi alla nostra massima letteratura antica. Il primo capitolo è dedicato alla vita di Dante, narrata sulla base di una ricognizione delle fonti biografiche antiche e moderne, tra le quali spicca, per importanza e profondità artistica, il Trattatello in laude di Dante di Giovanni Boccaccio, il padre della narrativa europea e il primo tempestivo pontefice del culto dantesco. Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio, ai quali sono dedicati i restanti due capitoli, sono i dioscuri che hanno fondato la tradizione letteraria moderna, con la responsabilità di amministrare l'eredità dantesca, secondo due prospettive culturali profondamente diverse l'una dall'altra. I saggi raccolti mirano così a raccontare a un lettore odierno in cosa consista la perenne giovinezza artistica dei nostri capolavori delle origini.

L'icona che delira - Stefano Cristante 2019-10-24T00:00:00+02:00

Che relazione c'è tra l'opera e il suo contesto sociale? Come si può individuare il nesso tra un'opera e il tempo in cui essa "accade", che può anche essere molto distante da quello della sua realizzazione? A partire da questi interrogativi, Stefano Cristante analizza alcuni capolavori apparentemente senza tempo, come il Trittico delle delizie di Bosch e Il mercante di Venezia di Shakespeare, ed esplora i contorni sociologici delle pratiche artistiche ed esistenziali di menti irregolari come Walter Benjamin, Carmelo Bene e Hugo Pratt.

Gli italiani alla conquista del West - Luigi Grassia

2018-10-29T00:00:00+01:00

L'America? L'abbiamo inventata noi italiani, e non solo con Cristoforo Colombo e Amerigo Vespucci. Al momento giusto, in ogni parte del continente è sempre spuntato un Tex Willer italiano a fare da apripista alla Storia, dal Texas delle grandi mandrie fino alle terre dei Sioux e ai flutti dorati dei Caraibi. A creare il mito letterario del Far West è stato il cowboy siculo-texano Charlie Siringo, che ha dato la caccia a Billy the Kid e al Mucchio Selvaggio e poi ha reso nota al mondo quell'epopea

pubblicando un libro da un milione di copie e lavorando da consulente a Hollywood per i primissimi film western. Un altro italiano, il bergamasco Giacomo Costantino Beltrami, ha esplorato le sorgenti del Mississippi andando alla ventura fra i Sioux e ha scritto il primo dizionario della lingua di Cavallo Pazzo. E a New Orleans, il grande porto del West sui Caraibi, ha fatto base il genovese Giuseppe Bavastro, capitano corsaro di Simón Bolívar. Le storie di questi Tex Willer italiani ci svelano com'è stata forgiata davvero l'America, e lo fanno con un sorprendente contributo femminile: di queste pagine sono protagoniste anche le cowgirl, le rapinatrici di treni e di banche, le detective e le donne pirata, oltre che le suore missionarie, le madri, le mogli e le amanti appassionate.

The dawn of the living dead - Tiziano Sclavi 1999

The Years of Alienation in Italy - Alessandra Diazi 2019-06-11

The Years of Alienation in Italy offers an interdisciplinary overview of the socio-political, psychological, philosophical, and cultural meanings that the notion of alienation took on in Italy between the 1960s and the 1970s. It addresses alienation as a social condition of estrangement caused by the capitalist system, a pathological state of the mind and an ontological condition of subjectivity. Contributors to the edited volume explore the pervasive influence this multifarious concept had on literature, cinema, architecture, and photography in Italy. The collection also theoretically reassesses the notion of alienation from a novel perspective, employing Italy as a paradigmatic case study in its pioneering role in the revolution of mental health care and factory work during these two decades.

Fear - Jan Plamper 2012

This volume provides a cross-disciplinary examination of fear, that most unruly of our emotions, by offering a broad survey of the psychological, biological, and philosophical basis of fear in historical and contemporary contexts. The contributors, leading figures in clinical psychology, neuroscience, the social sciences, and the humanities, consider categories of intentionality, temporality, admixture, spectacle, and politics in evaluating conceptions of fear. Individual chapters treat manifestations of fear in the mass panic of the stock market crash of 1929, as spectacle in warfare and in horror films, and as a political tool to justify security measures in the wake of terrorist acts. They also describe the biological and evolutionary roots of fear, fear as innate versus learned behavior in both humans and animals, and conceptions of human "passions" and their self-mastery from late antiquity to the early modern era. Additionally, the contributors examine theories of intentional and non-intentional reactivity, the process of fear-memory coding, and contemporary psychology's emphasis on anxiety disorders. Overall, the authors point to fear as a dense and variable web of responses to external and internal stimuli. Our thinking about these reactions is just as complex. In response, this volume opens a dialogue between science and the humanities to afford a more complete view of an emotion that has shaped human behavior since time immemorial.

Idee viventi - Gianluca Barbera 2018-01-16T00:00:00+01:00

Di cosa parliamo quando parliamo di filosofia in Italia? Gianluca Barbera traccia una mappa ragionata del pensiero filosofico italiano contemporaneo per mezzo di tredici interviste realizzate con i più autorevoli esponenti della disciplina. Da Emanuele Severino a Maurizio Ferraris, da Dario Antiseri a Stefano Zecchi, passando per Remo Bodei, Giulio Giorello, Silvano Tagliagambe, Franca D'Agostini, Marcello Veneziani, Roberto Esposito, Luciano Floridi, Roberta De Monticelli e Massimo Donà. I diversi ambiti della filosofia vengono interrogati da Barbera per fare il punto su una materia eclettica che investe tutti i campi del sapere: linguaggio, scienza, comunicazione, politica, etica e molto altro ancora. Iniziata sulle colonne de "il Giornale", l'indagine di Barbera si arricchisce ed espande i propri confini in questo volume, allo scopo di cogliere il "qui e ora" della filosofia italiana.

Trump non è una fiction - Anna Camaiti Hostert

2017-12-19T00:00:00+01:00

A partire dalla profonda trasformazione del modo di fare televisione registrato dalla fine degli anni '90, questo saggio prende in esame le più

significative serie televisive americane degli ultimi anni. Culmine del cambiamento è il tragico attentato del 2001 alle Torri Gemelle, unico episodio di aggressione del suolo americano. A una semplificazione del mondo, ridotto a scontro di civiltà, si è contrapposta una maggiore complessità dei personaggi delle fiction che acquistano uno spessore tragico mai avuto in precedenza, diventando manifestazione di contraddizioni sociali ed economiche che aprono lo spazio alla formazione di nuove identità. Con la crisi del 2008 e durante la presidenza Obama, gli Stati Uniti hanno paradossalmente fatto riemergere i fantasmi del razzismo e hanno inasprito le differenze di classe. Proprio queste contraddizioni, unica vera anima sussumibile dell'America, hanno portato all'elezione di Donald Trump. Gli eroi delle serie prese in esame rivelano elementi che si credevano superati, creando da un lato, in direzione centripeta, una dolorosa coscienza della "banalità del male" e dall'altro, in direzione centrifuga, aspettative di recupero di una grandezza e superiorità anche razziale che sembrano coagularsi nello slogan elettorale di Trump Make America great again. Con Trump, infatti, si chiude un ciclo storico che infrange in maniera irreversibile il primato del politically correct e si apre la strada ai populismi di ogni genere, ma anche a soluzioni inaspettate e imprevedibili. Il sentire dell'intero paese, da nord a sud, subisce una profonda trasformazione che le serie prese in esame, proprio per la loro differenziazione geografica, mettono in evidenza.

Da Mimì Ayuhara a Oliver Hutton - Enrico Cantino

2018-07-13T00:00:00+02:00

Per i giovani giapponesi lo sport è una cosa seria, da eroi. Calciatori, pallavolisti, futuri campioni del baseball, compiono imprese sovraumane nei cartoni animati made in Japan. Dal tormentato Tommy Young all'anarchico Gigi la Trottole, passando per Mimì Ayuhara e Oliver Hutton, Enrico Cantino affronta a tutto tondo l'immaginario sportivo che sta segnando anche la nostra storia. Per i giapponesi, essere eroi dello sport significa emergere dall'omologazione. Ma i veri eroi sono al servizio di una causa comune. Che sia lo spirito di squadra o la salvezza dell'umanità, è solo questione di sfumature.

Epic Continent - Nicholas Jubber 2019-08-27

Selected as one of NPR's Best Books of 2019 Selected by National Geographic as one of 12 "great books for travelers" 'The prose is colourful and vigorous ... Jubber's journeying has indeed been epic, in scale and in ambition. In this thoughtful travelogue he has woven together colourful ancient and modern threads into a European tapestry that combines the sombre and the sparkling' Spectator 'A genuine epic' Wanderlust Award-winning travel writer Nicholas Jubber journeys across Europe exploring Europe's epic poems, from the Odyssey to Beowulf, the Song of Roland to the Nibelungenlied, and their impact on European identity in these turbulent times. These are the stories that made Europe. Journeying from Turkey to Iceland, award-winning travel writer Nicholas Jubber takes us on a fascinating adventure through our continent's most enduring epic poems to learn how they were shaped by their times, and how they have since shaped us. The great European epics were all inspired by moments of seismic change: The Odyssey tells of the aftermath of the Trojan War, the primal conflict from which much of European civilisation was spawned. The Song of the Nibelungen tracks the collapse of a Germanic kingdom on the edge of the Roman Empire. Both the French Song of Roland and the Serbian Kosovo Cycle emerged from devastating conflicts between Christian and Muslim powers. Beowulf, the only surviving Old English epic, and the great Icelandic Saga of Burnt Njal, respond to times of great religious struggle - the shift from paganism to Christianity. These stories have stirred passions ever since they were composed, motivating armies and revolutionaries, and they continue to do so today. Reaching back into the ancient and medieval eras in which these defining works were produced, and investigating their continuing influence today, Epic Continent explores how matters of honour, fundamentalism, fate, nationhood, sex, class and politics have preoccupied the people of Europe across the millennia. In these tales soaked in blood and fire, Nicholas Jubber discovers how the world of gods and emperors, dragons and water-maidens, knights and princesses made our own: their deep impact on European identity, and their resonance in our turbulent times.