

I Bambini Sardi Non Piangono Mai

Thank you certainly much for downloading **I Bambini Sardi Non Piangono Mai** .Most likely you have knowledge that, people have look numerous period for their favorite books later this I Bambini Sardi Non Piangono Mai , but end stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine PDF afterward a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled bearing in mind some harmful virus inside their computer. **I Bambini Sardi Non Piangono Mai** is within reach in our digital library an online entrance to it is set as public suitably you can download it instantly. Our digital library saves in multipart countries, allowing you to get the most less latency epoch to download any of our books when this one. Merely said, the I Bambini Sardi Non Piangono Mai is universally compatible considering any devices to read.

L' uomo che inseguiva il vento -
Ramón Díaz Eterovic
2021-08-04T00:00:00+02:00
Rendic, emigrante croato,
sbarca nella città cilena di
Punta Arenas con una missione
di spionaggio da compiere. La
Prima Guerra Mondiale è in
corso e i suoi effetti arrivano
fin lì, davanti allo stretto di
Magellano, dove le persone
lottano da sempre contro la

natura impervia della regione
antartica. Anche qui, nella città
più a Sud del mondo, si
affrontano inglesi e tedeschi, e
l'arrivo di Rendic scatena
passioni e sospetti tra amici
veri e finti, doppiogiochisti e
poliziotti corrotti. Ognuno
prende le parti dell'una o
dell'altra nazione in guerra,
spesso solo per convenienza.
Le cose si complicano quando

Rendic fa l'errore fatale di innamorarsi della donna sbagliata: Martina, la prostituta più desiderata del bordello cittadino, affascinante e misteriosa... L'uomo che inseguiva il vento narra con sguardo malinconico la vita di una città alla fine del mondo e ci offre, con precisione storica, il racconto originalissimo degli effetti a lungo raggio delle nostre guerre.

L'Abbaglio - Francesca Violi
2022-06-17T00:00:00+02:00
Melissa lavora all'asilo nel bosco della Fonte, centro olistico fondato da Veronica, sua maestra e modello. Il carisma della donna ha spinto Melissa a sposarne la visione del mondo, tanto che quando il padre si ammala di cancro lo convince ad affidarsi alle cure di un medico alternativo. Ma il padre muore. Melissa prova a negare la realtà finché non è costretta ad ammettere il tragico abbaglio di cui è stata vittima, ed è travolta dalla colpa, dal crollo dei valori in cui ha creduto, e soprattutto dal tradimento di Veronica, che ritiene responsabile ultima. Da

quel momento le sue azioni diventano mirate a una sottile quanto violenta vendetta, che trasforma l'atmosfera del romanzo in un cupo noir in cui carnefici e vittime sono ruoli che man mano si adattano ai vari personaggi, prigionieri di una storia di auto-inganni. Attraverso un abile gioco di specchi condotto dall'autrice assistiamo alla metamorfosi della protagonista: da manipolata a manipolatrice, Melissa dovrà fare i conti con le proprie emozioni più oscure, che la porteranno a contemplare e ad abbracciare il male trovando sempre una forma di giustificazione morale per le proprie azioni.

The Hollow Hills - Mary Stewart 2003-05-06
Keeping watch over the young Arthur Pendragon, the prince and prophet Merlin Ambrosius is haunted by dreams of the magical sword Caliburn, which has been hidden for centuries. When Uther Pendragon is killed in battle, the time of destiny is at hand, and Arthur must claim the fabled sword to become the true High King of

Britain.

L'età segreta - Eugenia Rico

2020-11-23T00:00:00+01:00

«Il primo bacio. Sa di caffè, di vino, di dentifricio, di tabacco. Dovrebbe esserci dentro tutto. C'è dentro tutto. Si sa già tutto dopo il primo bacio. Se ti amerà, come farà l'amore.

Tutto sta nel linguaggio delle prime labbra. Se ti maltratterà, come finirà. Tutto l'abisso tra le anime è lì, l'infinita distanza tra due lingue, il precipizio tra due bocche. Se può essere o non sarà. La storia è scritta nelle nostre labbra. Ci emoziona talmente tanto che dimentichiamo di leggerla»

The Light of Evening - Edna

O'Brien 2020-10-20

The Light of Evening is a newly reissued edition of the novel by award-winning author Edna O'Brien. In Edna O'Brien's twentieth work of fiction, an elderly widow on her deathbed in rural Ireland tells the story of her life—a story of love, family, estrangement, and motherhood. "O'Brien brings together the earthy and delicately poetic: she has the sound of Molly Bloom and the

skills of Virginia Woolf."

—Newsweek

Un gelido inverno per Pike - Benjamin Whitmer

2020-11-09T00:00:00+01:00

Dopo aver scontato le sue colpe di gioventù, Douglas Pike è tornato nella città natale sui monti Appalachi, dove, insieme al giovane socio Rory, fa del suo meglio per condurre una vita dignitosa. Ma il precario equilibrio esistenziale di Pike si interrompe quando la notizia della morte della figlia arriva insieme a una nipote di dodici anni di cui prendersi cura. Entrare nella parte del nonno non è facile per un uomo che non è mai stato capace di pensare ad altri che a se stesso. Eppure, davanti all'ambiguo interesse per la bambina da parte di Derrick Krieger (poliziotto corrotto in fuga da Cincinnati), in Pike si risvegliano un inaspettato sentimento di protezione e il desiderio di saperne di più sulla figlia e sulla sua morte. In una giungla urbana popolata da emarginati e senz'atletica, si scatena una violenta caccia senza prede ma con tre

predatori, Krieger da una parte e Pike e Rory dall'altra, protagonisti di un noir «di incredibile oscurità, violenza, bellezza e forza» (Olivier Marchal).

Applausi nel cassetto - Ana Blandiana

2021-04-29T00:00:00+02:00
Sorvegliato dai servizi segreti, lo scrittore Alexandru Serban si ritira in un luogo remoto sulle rive del Danubio per raccontare le sue vicende di perseguitato politico, costretto al ricovero coatto e al progressivo abbandono dei rapporti sociali. Scrivere è il suo atto di ribellione e di libertà, un gesto simbolico compiuto dall'autrice di questa opera straordinaria. Miracoloso intreccio tra finzione e realtà, Applausi nel cassetto è il primo romanzo della poetessa romena Ana Blandiana. Frutto di anni di lavoro - e non poteva essere altrimenti - è la trasposizione creativa del vissuto di un'artista che negli anni Ottanta subì la censura e l'isolamento da parte del regime di Ceausescu. Pedita dalla Securitate, isolata dagli

affetti e impossibilitata a pubblicare, Blandiana mette in atto la propria resistenza all'annientamento continuando a scrivere, come il protagonista del suo romanzo. Con una prosa dal fraseggio ampio, che ci conduce attraverso molteplici piani narrativi e luoghi diversi - una città in continuo rifacimento, lo scavo archeologico di un sito bizantino, un ospedale psichiatrico, il fiume e la sua forza inarrestabile -, l'autrice dà vita a un'opera-mondo appassionante, ricca di simboli e profondità, che evidenzia la tensione tra individuo e Storia, tra libertà/ prigionia e creazione artistica, da sempre in lotta contro la follia lucida della dittatura.

Innominazioni - Giuseppe Barbieri

2021-11-15T00:00:00+01:00
L'annuncio dell'inaspettata morte di Thomas Bernhard provoca lo sconcertante agitarsi e correlarsi, nella percezione del narratore, di affezioni mai sopite e di capricci mai sedati. In un insano smaniare si incrociano

così l'insorgere della malattia e la successiva scomparsa del padre, la frenesia per una donna mai raggiunta, per un corpo che dà origine a fantasie erotiche minuziosamente descritte, cui si aggregano le immaginarie neuropatie della madre. In questo vortice mnemonico si armonizzano l'ossessiva indagine sulle ultime ore di Bernhard, sulla sua nefasta patologia, nonché il ricordo dell'unico amico con cui poter dibattere di libri ed editoria, cui fa eco un'infanzia fitta di curiosità "meccaniche", destinate agli ingranaggi dei giocattoli che suscitano, forse, quel morboso scrutare i "congegni" anatomici di piedi, mani, schiena e cosce dell'innominata donna che lo irretisce e strega. Un ipnotico percorso a ritroso nel labirinto della ragione che unisce una scrittura intransigente al male di esistere del protagonista.

Feathered Serpent - Xu

Xiaobin 2009-02-10

ONE OF THE FOREMOST
WORKS OF TWENTIETH-
CENTURY CHINESE

LITERATURE This beautifully

portrayed epic family history spans one hundred years, from the 1890s during the later stages of the Qing Dynasty to the 1990s, traversing the experiences of five generations of women. Yu is the central character, whose life story is woven through the lives of her grandmother, mother, sisters, and niece. She loves her parents but at a tender age realizes they do not love her. After committing two unforgivable sins, she is sent away to live in the city but is soon abandoned. Yu's life becomes a quest for love; she is fragile but resilient, lonely but determined. Now, in the 1980s, Yu becomes caught up in the political storm and comes close to love but falls short. Her last chance at getting what she desires will ultimately come at a tragic cost. A political satirist in the guise of a mystical writer, Xu Xiaobin masterfully creates an atmosphere where distinctions are blurred; memories of the past and present are intertwined; realities and illusions are fused without a

clear trace; and events occur in unspecified places but tinted with fairylike imaginations. Xu Xiaobin is a rare talent with a vast knowledge of history, religion, and culture, and occupies a unique place in modern Chinese literature. When Feathered Serpent won China's inaugural Creative Writing Award for women's literary fiction, it was described as "a breakthrough, a record-setting novel in China's women's literature" and "the best fiction at the end of the century in China."

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari rivista trimestrale - 1906

Tales of Men and Ghosts -

Edith Wharton 2022-06-13

"Tales of Men and Ghosts" is a collection of stories on various topics first published in 1912. Despite the name, only two stories in the collection tell of the supernatural. Other topics vary from dealing with intellectual fashions of the day, like Darwinism or Nietzscheanism, to the manners of life in New York.

The author puts her characters to moral and ironic tests, creating an engaging read for everyone.

I bambini sardi non piangono mai - Gesuino Némus 2016

I bambini sardi non piangono mai - Gesuino Némus

2017-01-13T00:00:00+01:00

Vincitore Premio "Franco Fedeli" miglior poliziesco dell'anno 2016 Il paesino sardo di Telévras - già protagonista ne La teologia del cinghiale - si tinge ancora di giallo con il ritrovamento di due morti: prima un cadavere "sparato in faccia" e poi, a distanza di qualche giorno, uno scheletro in una grotta. Il giovane capitano dei carabinieri incaricato delle indagini non sa da che parte iniziare e la collaborazione dei cittadini è nulla: nessuno ha visto o sentito niente. Nel frattempo Gesuino, ormai ritornato a casa dopo una vita passata in manicomio, inizia a scrivere un altro dei suoi libri, sempre con la speranza che possa essere pubblicato. Si tratta di una storia che risale al 1968,

quando si inneggiava alla liberazione della Sardegna, mentre le università bruciavano e il mondo sembrava dovesse, finalmente, cambiare. Ma oltre agli ideali c'erano di mezzo anche molti soldi, senza contare Servizi segreti, depistaggi e sicari senza scrupoli. Gesuino è sicuro che a nessuno possa più interessare quella verità, fino al giorno in cui le sue pagine arrivano nelle mani di chi intuisce che i misteri del passato si intrecciano fatalmente con quelli del presente...

Il catechismo della pecora - Gesuino Némus

2019-03-12T00:00:00+01:00

Il primo ottobre del 1964, Mariàca Tidòngia sale sul davanzale della scuola di Telévràs e scappa. Mariàca è figlia di un pastore e il suo futuro sembra già segnato; ciononostante Marcellino Nonies, maestro unico al suo primo incarico, fa di tutto perché quella bambina straordinariamente intelligente riesca a prendere almeno la licenza elementare. Un giorno

però Mariàca, appena quattordicenne, annuncia di essere incinta e si rifiuta di dire chi è il padre del bambino. Poco dopo scompare nel nulla. Sono passati cinquant'anni e in paese nessuno sembra più ricordare questa storia finché non si torna a parlare di Mariàca e la sua presenza aleggia come un'ombra, insieme a due morti sospette, sulla piccola comunità di Telévràs. Ettore Tigàssu, "brigadiere per l'eternità", ce la metterà tutta per scoprire il mistero che circonda da decenni la donna e saranno i ricordi del maestro unico, vergati a mano in "bella e ornata grafia" ad aiutarlo a comprendere - almeno in parte - la verità. Mezzo secolo di storia narrato attraverso i miti culturali e politici degli anni Sessanta e Settanta (come il terrorismo, latitanti e pentiti inclusi), miti che ritornano prepotenti in questa nuova avventura narrata da Gesuino Némus, indimenticabile autore/protagonista de *La teologia del cinghiale*.

La terra dei sussurri - Laura

Frassetto

2018-11-14T00:00:00+01:00

Tre ragazzi decidono di partire alla ricerca di una loro amica, una studentessa del Politecnico di Torino scomparsa più di un anno prima. Le tracce di Vanessa si sono perse in Messico, al termine di un periodo come volontaria a Colola, località nota per la schiusa delle uova di tartaruga. I tre la cercano tra le spiagge della costa pacifica e le montagne dell'entroterra, sulle quali svernano le farfalle Monarca. Si immergono in un ecosistema complesso, habitat naturale di tassisti adepti al culto della Santa Muerte, tortugueros poco loquaci, narcotrafficienti di provincia, texane sradicate e veggenti dal passato ambiguo. Un romanzo dalle mille voci e dai mille echi, sullo sfondo del quale si rintracciano Frida Kahlo e Pedro Páramo e intorno a cui risuona il frastuono del fenomeno mondiale del femminicidio.

ZeroZeroZero - Roberto Saviano 2016-08-30

An electrifying, internationally

bestselling investigation of the global cocaine trade now a series on Prime Video starring Andrea Riseborough, Dane DeHaan, and Gabriel Byrne, from the author of the #1 international bestseller Gomorrah "Zero zero zero" flour is the finest, whitest available. It is also the nickname among narcotraffickers for the purest cocaine on the market. And it is the title of Roberto Saviano's unforgettable exploration of the inner workings of the global cocaine trade—its rules and armies, and the true depth of its reach into the world economy. Saviano's Gomorrah, his explosive account of the Neapolitan mob, the Camorra, was a worldwide sensation. It struck such a nerve with the Camorra that Saviano has lived with twenty-four-hour police protection for more than eight years. During this time he has come to know law enforcement agencies and officials around the world. With their cooperation, Savaiano has broadened his perspective to take in the entire global

“corporate” entity that is the drug trade and the complex money-laundering operations that allow it to function, often with the help of the world’s biggest banks. The result is a harrowing and groundbreaking synthesis of literary narrative and geopolitical analysis exploring one of the most powerful dark forces in our economy. Saviano tracks the shift in the cocaine trade’s axis of power, from Colombia to Mexico, and relates how the Latin American cartels and gangs have forged alliances with crime syndicates across the globe. He charts the increasing sophistication of these criminal entities as they diversify into other products and markets. He also reveals the astonishing increase in the severity of violence as they have fought to protect and extend their power. Saviano is a writer and journalist of rare courage and a thinker of impressive intellectual depth, able to see connections between far-flung phenomena and bind them into a single epic story. Most drug-war

narratives feel safely removed from our own lives; Saviano offers no such comfort. Both heart-racing and eye-opening, ZeroZeroZero is an investigative story like none other. Praise for ZerZeroZero: “[Saviano] has developed a literary style that switches from vivid descriptions of human depravity to a philosophical consideration of the meaning of violence in the modern world. . . . Most important of all is the hope Saviano gives to countless victims of criminal violence by standing up to its perpetrators.” —Financial Times

Nobuko - Miyamoto Yuriko
2021-07-07T00:00:00+02:00

Al termine della Prima Guerra Mondiale, Nobuko, ragazza giapponese con la passione per la scrittura, decide di trasferirsi a New York per iniziare una vita diversa da quella a cui era destinata in patria. Dopo qualche tempo incontra Tsukuda, un ricercatore giapponese: i due si innamorano, si sposano e tornano in Giappone. La

differenza d'età, insieme a una opposta visione della vita, logorano la coppia portandola alla separazione. Pubblicato in Giappone nel 1924 e mai fino ad oggi tradotto in una lingua occidentale, Nobuko affronta per la prima volta da una prospettiva femminile la vita di coppia e il distacco ed è considerato una pietra miliare della narrativa giapponese moderna e femminista.

Uno sguardo indietro - Edith Wharton

2017-01-16T00:00:00+01:00

L'autobiografia di Edith Wharton è il racconto della vita intensa di una donna impetuosa, segnata da un'educazione rigida, ma capace di ironizzare sull'ipocrisia che reggeva il mondo in cui era cresciuta. Una vita di amori infelici e forti amicizie - celebre il suo sodalizio con Henry James -, di viaggi spericolati e peregrinazioni per l'Europa - prima la Spagna, poi l'Italia e infine Londra e Parigi -, di passione civile e impegno umanitario al fianco dei profughi e degli orfani.

Un'esistenza di letture intense, dedita a una scrittura assidua e disciplinata, che la rese una narratrice affermata nonché la prima donna a vincere il Premio Pulitzer. Il ritratto di una figura letteraria forte, carismatica, che seppe interessarsi ai grandi temi del suo tempo ma fece tesoro anche dei piccoli eventi e dei dettagli della vita, riportandoli fedelmente nei suoi celebri romanzi.

I pescatori di sogni - Jean-Paul Delfino

2022-02-25T00:00:00+01:00

1925, Parigi, notte. Due uomini vagano per la città alla ricerca di una donna misteriosa e di Jean Cocteau, reo - a loro dire - di aver rubato il testo di un'opera. Sono il poeta e scrittore Blaise Cendrars e il compositore Erik Satie. Mentre esplorano Parigi tra le fumose brasserie dei sobborghi e i locali alla moda del centro o tra i corridoi nascosti dell'Opéra Garnier, i due si imbattono in quell'umanità varia che animò la capitale francese nei primi decenni del XX secolo: espatriati russi, musicisti,

scrittori, pittori, registi. Durante la loro movimentata odissea notturna, popolata da personaggi come Chagall, Modigliani, Apollinaire, Delaunay, Chaplin, i due si lanceranno in sogni di gloria, tra reale e immaginario, ma, soprattutto, costruiranno una nobile amicizia tra “perdenti”, artisti che non hanno ancora ottenuto il riconoscimento dei loro contemporanei e vivono a stento della loro arte. La scelta di figure apparentemente marginali all’epoca testimonia la tenerezza per gli esseri umani che muove l’autore e la sua scrittura vivida che ci riporta al passato come se fossimo lì, a passeggio nella città delle luci insieme a loro. Un poetico viaggio nel tempo nel quale i dettagli storici, che costellano leggeri la storia, conducono il lettore con humour e tenerezza in una notte incantata di un’epoca artistica irripetibile.

The Binder of Lost Stories -

Cristina Caboni 2020-01-21

From international bestselling author Cristina Caboni comes an exquisite and engrossing

novel of two women, centuries apart, bound by a love of books and a longing for self-discovery. With her delicate touch, Sofia Bauer restores books to their original splendor. In this art she finds refuge from her crumbling marriage and the feeling that her once-vibrant life is slipping away. Then an antique German edition takes her breath away. Slipped covertly into the endpapers is an intriguing missive, the first part of a secret...from one bookbinder to another. Two hundred years ago, Clarice von Harmel defied the constraints of family and society to engage in a profession forbidden to women. Within three separate volumes, Clarice bound her own hidden story filled with pain, longing, and love beyond all reason. A confession that now crosses centuries to touch the heart of a stranger. With the help of book collector Tomaso Leoni, Sofia connects the threads of Clarice's past, page by page, line by line, town by town. She's determined to make Clarice's voice heard. With

each new revelation, Clarice is giving Sofia the courage to find her own voice and hope for the future she thought was lost.

Bunner Sisters - Edith Wharton 2017-12-17

Why buy our paperbacks?

Expedited shipping High

Quality Paper Made in USA

Standard Font size of 10 for all

books 30 Days Money Back

Guarantee BEWARE of Low-

quality sellers Don't buy cheap

paperbacks just to save a few

dollars. Most of them use low-

quality papers & binding. Their

pages fall off easily. Some of

them even use very small font

size of 6 or less to increase

their profit margin. It makes

their books completely

unreadable. How is this book

unique? Unabridged (100%

Original content) Font

adjustments & biography

included Illustrated Bunner

Sisters by Edith Wharton

Bunner Sisters by Edith

Wharton takes place in a

shabby neighborhood in New

York City. The two Bunner

sisters, Ann Eliza the elder,

and Evelina the younger, keep

a small shop selling artificial

flowers and small handsewn articles to Stuyvesant Square's "female population." Ann Eliza gives Evelina a clock for her birthday. The clock leads the sisters to become involved with Herbert Ramy, owner of "the queerest little store you ever laid eyes on." Soon Ramy is a regular guest of the Bunner sisters, who realize that their "treadmill routine," once so comfortable, is now

"intolerably monotonous."

Ramy's appearance also begins to distance the sisters from each other, as Ann Eliza notes

pathetic signs of flirtation in Evelina. Ann Eliza decides to sacrifice her own hopes and yearnings for those of her younger sister. In spite of

Ramy's frequent visits to the Bunner sisters, his background remains shrouded to them; the sisters' naiveté blinds them to

Ramy's unexplained absences, from which he returns with "dull eyes" and a face the color of "yellow ashes."

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari - Giuseppe Pitrè 1907

Includes sections "Rivista

bibliografica" and "Bullettino bibliografico."

Consigli di una nonna alle giovani madri sulla educazione fisica dei fanciulli della contessa vedova di Mountcashell - Margaret Jane Moore 1840

Io, Tina Modotti - Gerard Roero di Cortanze

2021-06-11T00:00:00+02:00

Tina Modotti, fotografa tra le più importanti del Novecento, scelse sempre la libertà come premessa indispensabile alla felicità sin da quando, diciassettenne, attraversò l'Atlantico e gli Stati Uniti da sola per raggiungere suo padre in California. Lì divenne attrice di teatro e stella del cinema muto fino all'impegno militante, tra Berlino, Mosca e la Spagna in piena guerra civile, una vita di avventure che le avrebbe valso il soprannome di "Mata Hari del Komintern". Ce le racconta Gérard Roero di Cortanze, autore pluripremiato, accompagnando la figura di Tina di luogo in luogo - dalla nascita in povertà estrema a

Udine fino alla tomba, su cui è inciso un epitaffio scritto per lei da Pablo Neruda - e ricostruendo con acume e passione una vita travolgente. *A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again* - David Foster Wallace 2009-11-23

In this exuberantly praised book - a collection of seven pieces on subjects ranging from television to tennis, from the Illinois State Fair to the films of David Lynch, from postmodern literary theory to the supposed fun of traveling aboard a Caribbean luxury cruiseliner - David Foster Wallace brings to nonfiction the same curiosity, hilarity, and exhilarating verbal facility that has delighted readers of his fiction, including the bestselling *Infinite Jest*.

Il mio cane preferisce Tolstoj - Paolo Cioni

2017-01-13T00:00:00+01:00

Adelmo è il Grande Santini, un comedian che si è ritirato dalle scene e vive da solo con il suo cane, il Piccolo Santini, nella vecchia casa di campagna dei genitori. Nel suo momento di splendore ha goduto del

successo portato dalla radio, dalla televisione e poi dalle vendite del suo primo libro. Ma il successo dà alla testa, esalta, sfinisce e quasi sempre corrompe. Così Adelmo, dopo gli anni in cui si è trascinato fra le meschinità del jet set culturale e dello spettacolo, e dopo aver perso moltissimi amici e più di una moglie, è ora pronto a espiare le sue colpe. Ed è a questo punto che riceve una lettera minatoria. Impaurito e spiazzato - sorretto solo dal fedele amico Gilli, fumettista squattrinato e generoso - non trova soluzione migliore del chiamare in aiuto lo scrittore Livio Varani, che essendo un autore di gialli dovrebbe essere esperto in queste faccende. Ma una minaccia di morte impone sempre un bilancio, così il passato di Adelmo riaffiora, rispuntano passioni e odi sepolti, tornano sulla scena nemici e vecchi colleghi, e soprattutto si riaffaccia l'amore per Vera, ex moglie mai dimenticata, compagna e amica, che con sé porta gioie, amarezze e segreti del passato.

La teologia del cinghiale -

Gesuino Némus

2015-09-23T00:00:00+02:00

Vincitore Premio Campiello

Opera Prima - Vincitore Premio

Selezione Bancarella 2016 -

Vincitore Premio John Fante

Opera prima - Vincitore Premio

POP Master in editoria -

Vincitore Premio Osilo 2016

Luglio 1969. Durante i giorni

dello sbarco sulla luna, a

Telévrás, piccolo paese

dell'entroterra sardo, due

ragazzini vengono coinvolti in

una serie di eventi misteriosi. Il primo è Matteo Trudinu,

talentuoso figlio di un

sequestratore latitante; l'altro

è Gesuino Némus, un bambino

silenzioso e problematico, da

tutti considerato poco più che

un minus habens. Amici per la

pelle, i due godono della

protezione di don Cossu, il

prete gesuita del paese, che si

prende cura di loro come

fossero figli suoi. Un giorno il

padre di Matteo, scomparso da

settimane, viene trovato morto

a pochi chilometri di distanza

da casa. Il maresciallo dei

carabinieri De Stefani, un

piemontese che fatica a

comprendere le logiche del luogo, inizia a indagare con l'aiuto dell'appuntato Piras e dello stesso don Cossu ma, con l'avanzare dei giorni, le cose si complicano e spunta fuori un altro cadavere... Misteri, colpe antiche, segreti e rivelazioni vengono scanditi a ritmo battente in un romanzo dalle tinte gialle sapientemente orchestrato, imprevedibile e originalissimo per trama, stile, umorismo e inventiva. Un'opera pirotecnica, geniale e ricca di suspense che ci avvolge con le voci, i sapori e la magia della terra sarda, raccontando gli ultimi cinquant'anni di un'Italia sospesa fra modernità e tradizione.

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari - 1907

Spartan - Valerio Massimo Manfredi 2007-07-31
Full of passion, courage and magic, Spartan is an enthralling novel of the ancient world.

The Day of Judgment - Salvatore Satta 2016-04-07
At precisely nine o'clock, as he

did every evening, Don Sebastiano Sanna Carboni pushed back his armchair, carefully folded the newspaper which he had read to the very last line, tidied up the little things on his desk, and prepared to go down to the ground floor... Around the turn of the twentieth century, in the isolated Sardinian town of Nuoro, the aristocratic notary Don Sebastiano Sanna reflects on his life, his family's history and the fortunes of this provincial backwater where he has lived out his days.

Sei a zero - Fabrizio Bolivar 2018-07-20T00:00:00+02:00
Un giorno la vita sentimentale del quarantacinquenne Andrea Camatti, fino a quel momento piuttosto tranquilla, precipita, e Andrea è costretto a ripartire da zero. Pian piano, inizia a riflettere sugli errori che ha commesso da quando è venuto al mondo, e per farlo si avvale dell'osservazione di amici, colleghi, passanti occasionali, e perché no, anche del suo gatto. L'ostacolo principale, in questo processo di tardiva crescita interiore, è rappresentato dal

suo carattere troppo accondiscendente. Nel corso di una narrazione leggera ma mai superficiale, scandita da un continuo susseguirsi di trovate comiche distillate in capitoli brevi e fulminanti, Andrea troverà parecchi alleati per riuscire a farcela: gli immaginari incontri di mutuo soccorso, le certezze monolitiche della madre, gli insospettabili travestimenti di suo padre, le velleità da Cupido della sua barista di fiducia, gli improbabili dialoghi col vicino di casa troglodita ma soprattutto il tennis, che per alcuni aspetti sembra incarnare una perfetta metafora della vita.

Stoccafisso in salsa Verdi -

Lorenzo Della Fonte

2020-11-24T00:00:00+01:00

Che cosa hanno in comune la misteriosa sparizione di una bacchetta appartenuta a Verdi, una storica visita del maresciallo Badoglio nelle terre picene, l'omicidio di un direttore teatrale e alcune foto compromettenti scattate da Silvia, fotografa italo-americana? Sono tutti elementi

che compongono un vero rompicapo per il capitano dei Regi Carabinieri Giovanni Bassan, il quale dovrà risolvere, muovendosi tra l'Italia e New York, un fitto e intricato susseguirsi di enigmi, crimini e furti accompagnati da lettere anonime dal tenore antifascista. Disseminato di figure storiche realmente esistite come Arturo Toscanini e Mary McCarthy, Stoccafisso in salsa Verdi è l'intenso ritratto di un'epoca, un romanzo corale che si muove tra la ricostruzione storica e la trama gialla, in cui niente è mai come sembra.

Fili di rame e d'amore -

Michele Caccamo

2021-04-27T00:00:00+02:00

Anna Coleman Ladd, scultrice, dedicò la sua vita a ricostruire con maschere di rame i volti dei soldati mutilati durante la Prima Guerra Mondiale. Il suo diario immaginario, gli episodi ivi raccontati, la sua storia rivivono nel sentimento di due giovani ricercatori del futuro, incaricati da un Governo Mondiale di resettare la memoria storica da tutti i

device. La forza che la Ladd prestava nel riparare l'animo di quegli uomini, prima ancora che i loro volti, emerge nel tratteggio poetico - a tratti romantico - dell'autore. Il romanzo è una riflessione sull'estetica della vita, e sulla necessità di riportare l'umanità al valore antico e autentico delle virtù.

Amore e altri sintomi -

Barbara Blasco

2022-01-26T00:00:00+01:00

Virginia non ha mai avuto un buon rapporto con il padre, eppure si sente in dovere di fargli visita ogni giorno nella clinica in cui è ricoverato. In quella stanza, vengono messi continuamente alla prova i suoi legami familiari, a partire da quelli con la madre e la sorella, decisamente problematici; la sua vita al di fuori è invece dominata da una certa ossessione verso le malattie e dal desiderio impellente di maternità, che guida ogni sua relazione con gli uomini. Nessuno di questi aspetti viene mai risparmiato da una buona dose di ironia e autoironia, lenti indispensabili alla

protagonista per poter guardare alla sua vita di quarantenne insoddisfatta. Un giorno l'arrivo di un nuovo paziente, nel letto accanto, scuote l'indistinto scorrere del tempo di veglia al padre in coma. All'inizio Virginia scambia con lui solo qualche parola di cortesia, perché l'uomo appare enigmatico e poco incline alla socialità; ma a poco a poco tra i due si instaura una complicità estranea al clima asettico dell'ospedale che crea uno spazio condiviso ed esclusivo, un luogo in cui trovare riparo, e da cui qualcosa di inaspettato e autentico potrà nascere.

Vincitore del Premio Tusquets 2020 e del Premio della Critica 2021, *Amore e altri sintomi* è un romanzo di amore per la vita e di resistenza, un ritratto al vetriolo dei legami familiari, una confessione sincera e spesso divertita dei moti dell'animo e degli struggimenti di una generazione di donne.

Diary of a Pilgrimage -

Jerome K. Jerome 2021-03-09

When Jerome K Jerome and his friend decide to attend the

Oberammergau Passion Play, an Easter pageant that is performed in Oberlin, Germany once every decade, they turn the trip into a vacation. From London to Germany, the pair plan a cross-continent trip, excited to sight-see and experience different cultures. However, the friends run into conflict before they even take off, unsure what to pack. While they sort through contradicting advice from others, the pair cannot decide if it would be worse to take more than they need, or less. After they defeat their relatable packing struggle, they finally embark on their journey. The men encounter even more troubles, as they struggle to find directions, board their train, and overcome cultural barriers. However, through unfamiliar foods, strange beds, and misunderstandings, it is impossible to miscommunicate the gorgeous landmarks they encounter, including the Cologne Cathedral and the Rhine river. Their vacation may not go as planned, but it most certainly will be memorable!

Featuring misadventures, iconic settings, and admirable friendship, Jerome K. Jerome's *Diary of a Pilgrimage* is a genius work of comedic nonfiction. Written in the form of essays depicting memorable anecdotes, Jerome's work is composed by delightful, humorous prose and poignant observations. Mixing humor and sentiment, Jerome extends his observations to everyday life, and uses the details of his journey to paint broader truths about civilization and the human race. With vivid descriptions of the social scene and stunning landscapes of major European cities such as London, Cologne, and Munich, *Diary of a Pilgrimage* paints a perfect image of the journey, allowing readers to experience a vicarious adventure throughout 19th century Europe. This edition of *Diary of a Pilgrimage* by Jerome K. Jerome features a stunning new cover design and is printed in a font that is both modern and readable. With these accommodations, *Diary of a Pilgrimage* caters to a

contemporary audience while preserving the original hilarity of Jerome's work.

When We Got Lost in Dreamland - Ross Welford
2021-01-21

The landmark new novel from Ross Welford, one of the fastest-growing and most critically acclaimed middle grade authors in the UK, this funny, moving and brilliant sixth book cements his position as the most exciting storyteller around for readers of 10+.

Il sentiero del diavolo - Eugenia Rico

2018-10-22T00:00:00+02:00

In cerca di risposte, una scrittrice decide di tornare alla casa della sua infanzia, nelle Asturie, dove si mantengono ancora intatti i culti atavici della natura, simboleggiati dalla figura di Ana dei Lupi, sacerdotessa-strega del XVII secolo. La ricerca porterà la scrittrice a incrociare anche la figura di Alonso de Salazar, l'uomo che per primo riuscì a fermare la caccia alle streghe. In un affascinante viaggio spazio-temporale tra i luoghi e le culture dell'epoca,

impariamo a conoscere Ana la quale, appena tredicenne e stanca degli abusi subiti dallo zio, intraprende un cammino di riscatto di sé, attraverso comportamenti stravaganti che la condurranno a parlare con i lupi e a imparare l'uso medicinale delle erbe, diventando a poco a poco potente e temuta come una strega nelle comunità tra le foreste del nord della Spagna. Nel frattempo, l'inquisitore Alonso de Salazar viene inviato in quei luoghi, dove si ritiene sia concentrata la pratica della stregoneria. Una volta giunto lì, si rende conto però della follia e della barbarie che sono all'origine della persecuzione di migliaia di donne e uomini innocenti. Scriverà un libro che diventerà uno dei testi più letti della storia e che riuscirà a fermare quell'orrore prima in Spagna e poi nel resto d'Europa. A partire da questi due personaggi, avvolti nella leggenda e oggi purtroppo caduti nell'oblio, Eugenia Rico intesse un romanzo indimenticabile, fatto di miti, rituali e credenze antiche che

ancora oggi condizionano la nostra società.

The Memory of Evil - Roberto Costantini 2015-09-03

Everything started from that day. The memory of 31 August 1969 has been at the back of Commissario Michele Balistreri's mind for over four decades. It was not only the day that preceded Colonel Muammar Gaddafi's seizure of power in Balistreri's birthplace of Libya, drastically altering his and his country's destiny, but that on which his beloved mother Natalia fell to her death, and the resulting suicide verdict that Balistreri - now Head of Homicide in Rome - has always suspected to be a flagrant cover-up for her murder. The memory of 23 July 2006 has been at the front of investigative journalist Linda Nardi's mind for the past five years. Ever since her and Balistreri together thwarted a phantom-like killer stalking Rome, Nardi has been intent on shedding further light on the Vatican Bank's shadowy involvement in the abominations uncovered that

summer. But now Linda will find her attention diverted to an equally irresistible assignment: the collapse of Colonel Gaddafi's forty-two year dictatorship. The Memory of Evil is the earth-shattering finale to Roberto Costantini's internationally bestselling trilogy, in which one woman will encounter a long-entombed truth in the rubble of Gaddafi's Tripoli: unearthing a conspiracy neither she, nor the man it was designed to protect, will ever be able to erase from their minds.

Lo specchio attento - Silvio Raffo

2020-11-05T00:00:00+01:00

Giorgino ricostruisce con lucidità spietata una malattia dello spirito vissuta nella stagione più delicata dell'esistenza: un'infanzia e un'adolescenza irrigidite nel cerchio magico di un incantesimo, stregate da una figura materna immateriale e impenetrabile. Per il ragazzo, l'unica possibilità di sopravvivenza è la creazione di un'altra vita, una favola dell'immaginario, in cui l'io

ribaltato e riflesso nel suo doppio femminile sembra poter interpretare un ruolo finalmente attivo e dinamico. Presto però il gioco degli equilibri si incrina, e la vicenda dell'alter ego si complica nelle reti dell'ambiguità e del delitto. Lo specchio attento è un romanzo intimista e visionario permeato di atmosfere gotiche, condotto con la grazia fascinosa e crudele tipica dello stile dell'autore.

Scienza di noi - Stefano Pistolini

2022-02-03T00:00:00+01:00

Una fuga affannosa, un uomo che sbaglia molto, un imbroglio in Corea, un lago con segreti

imprevedibili, una misteriosa medievalista e le ombre dei suoi templari. Tutto vortica insieme, in sole ventiquattro ore: il vagabondaggio parte dall'Oriente, solca i cieli e piomba in una sonnolenta domenica romana. Ma la Città Eterna nasconde sorprese, incontri e agnizioni, tra lo stordimento del jet lag e i sintomi di uno scarto esistenziale. La sfida sarà immergersi nelle profondità del Sé. L'ossigeno sarà sufficiente per tornare alla superficie? Un romanzo filosofico che ha il ritmo concitato dell'insonnia e la vibrazione dei momenti in cui, finalmente, siamo al cospetto della nostra vera natura.